

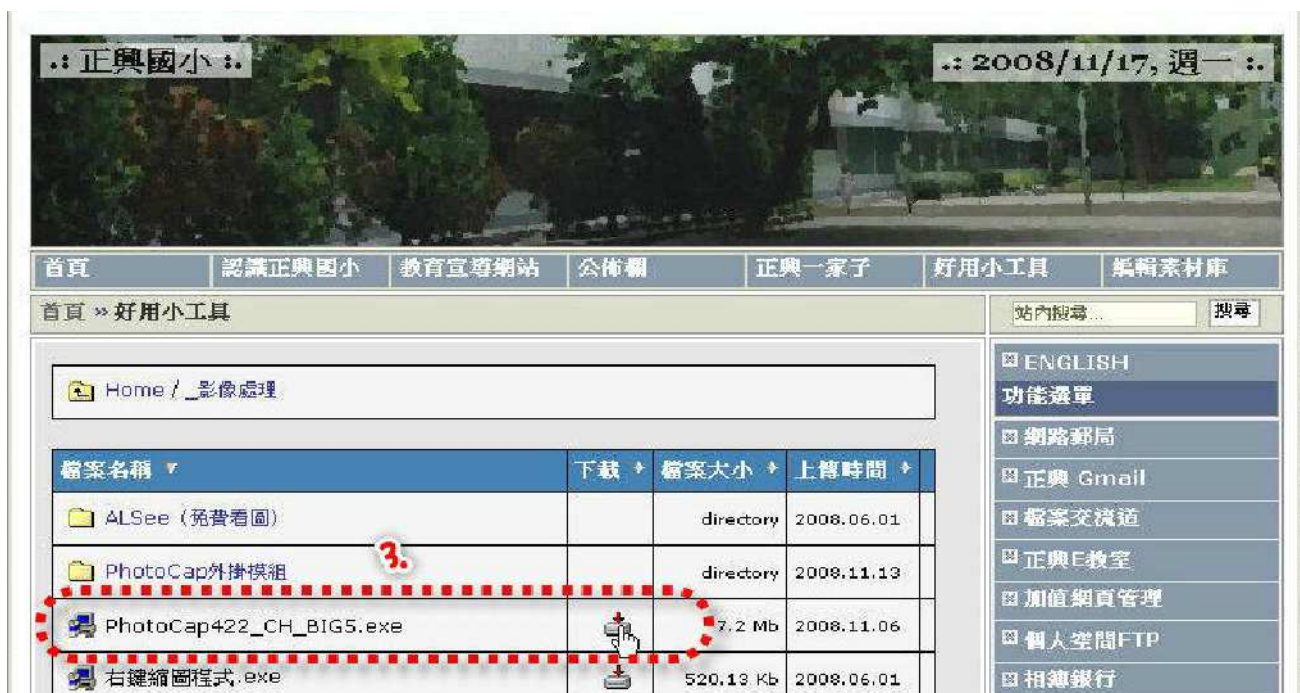
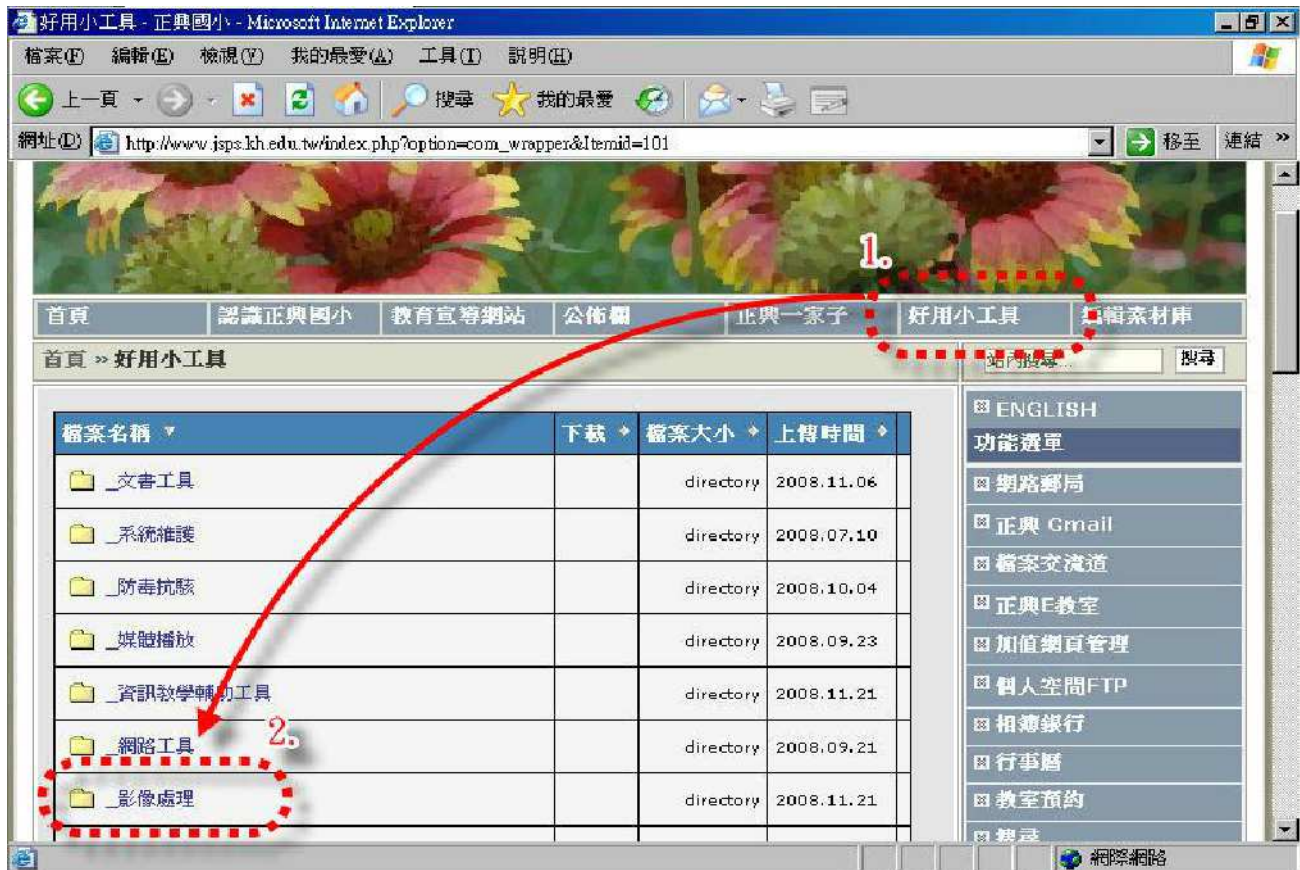
目 錄

PhotoCap 基本操作	PhotoCap 安裝	2
	如何啟動 PhotoCap	4
	編輯介面快速工具列說明	5
	載入相片	6
	相片存檔	7
基本相片優化處理	相片剪裁	8
	相片旋轉	11
	歪斜照片處理	12
	明暗調整	15
	色彩平衡	17
	色相飽和平衡	19
	白平衡調整	21
	去紅眼處理	23
	去疤去痘	25
可愛大頭人	27

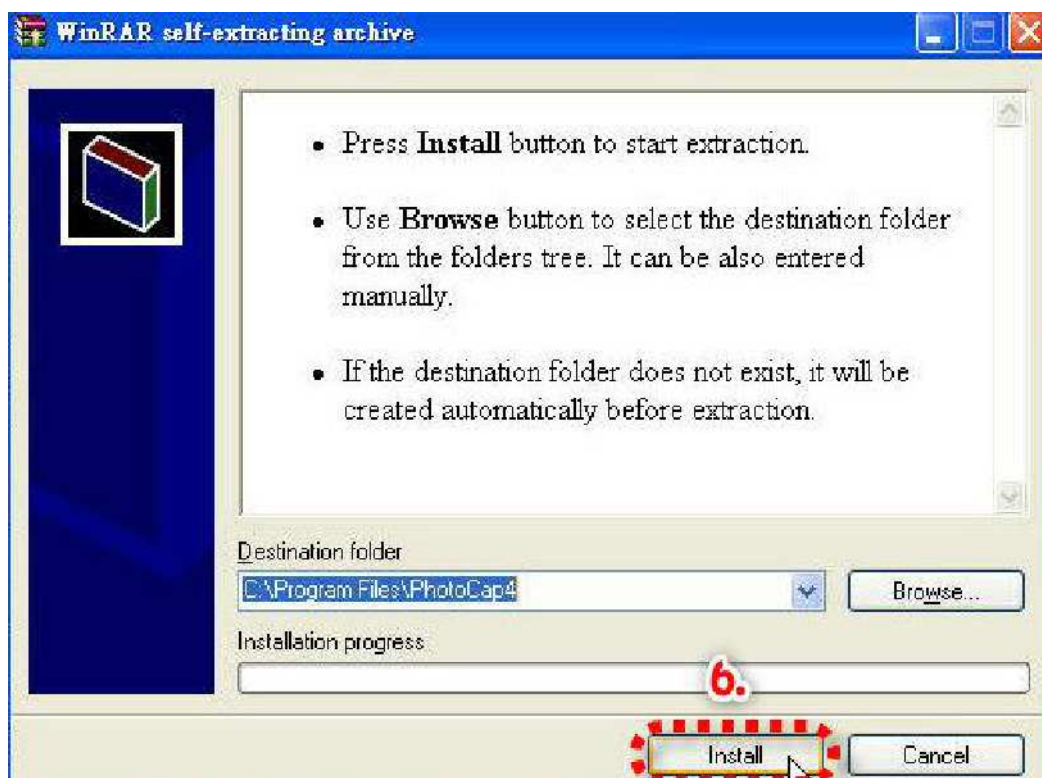
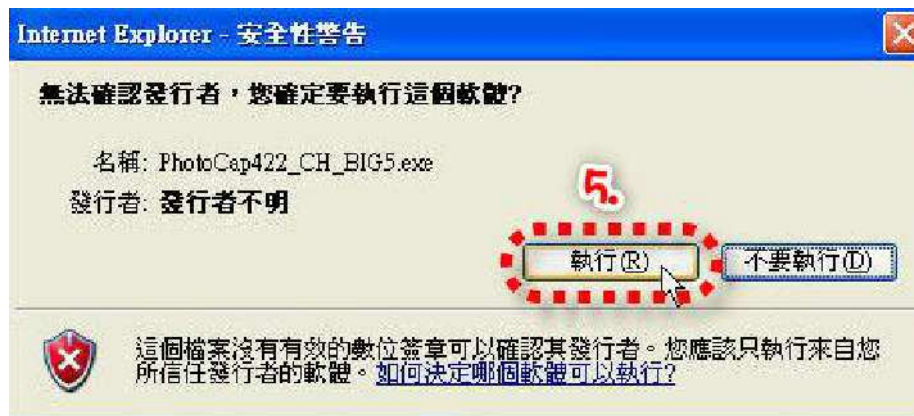
PhotoCap 基本操作

PhotoCap 安裝

首先可以到官方網站<http://www.photocap.com.tw/>下載 PhotoCap 程式進行安裝程序。
 或者是到正興國小網頁<http://www.jsps.kh.edu.tw/>的「好用小工具」→「影像處理」裡選擇「PhotoCap 422」下載這程式。



在點選下載圖示後，請直接選擇「執行」、「執行」、「Install」的步驟，便可完成安裝步驟。



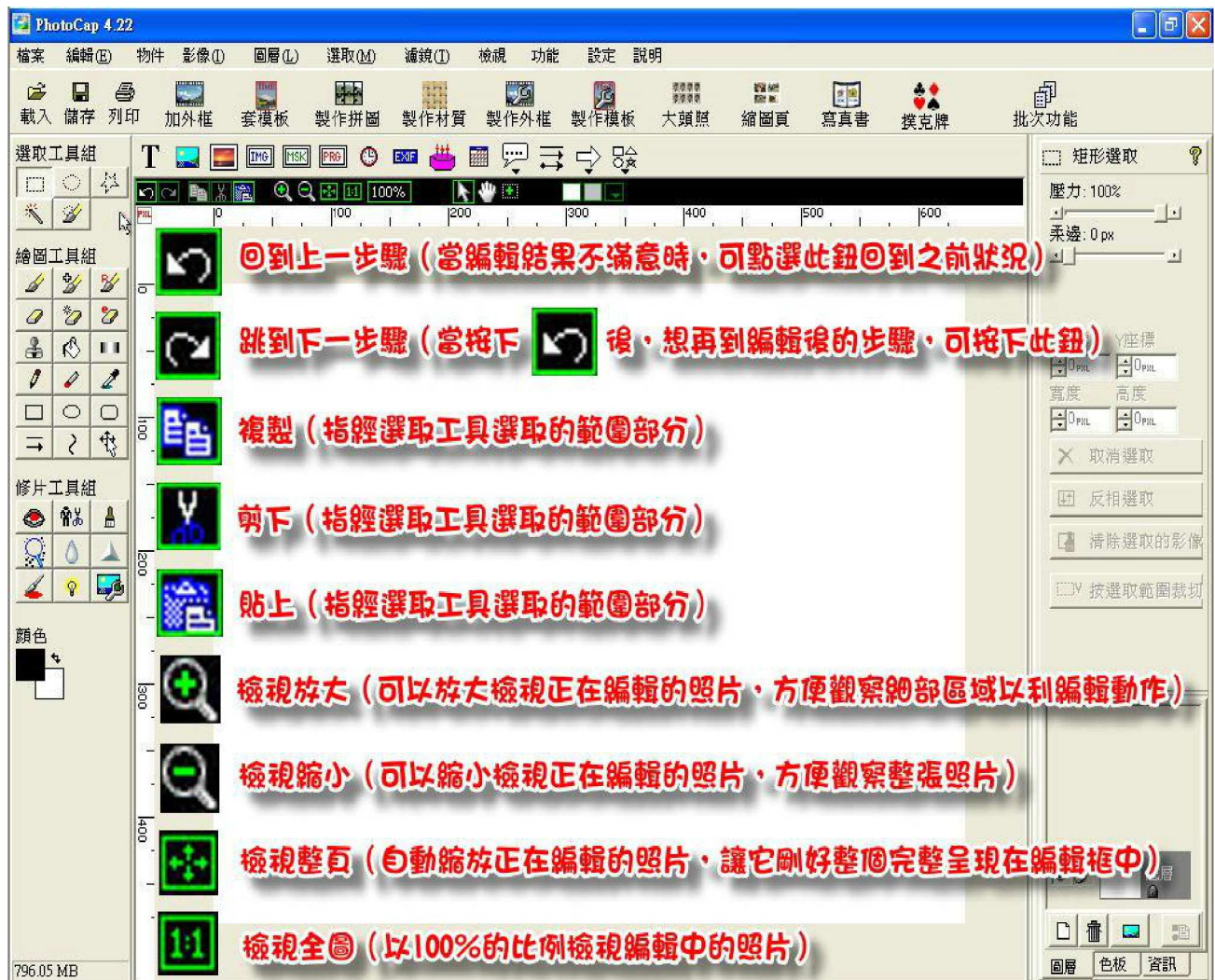
如何啟動 PhotoCap

啟動 PhotoCap 有兩種方式，第一種直接點擊桌面的「PhotoCap」圖示。第二種可從開始程式集中選取。



編輯介面快速工具列說明

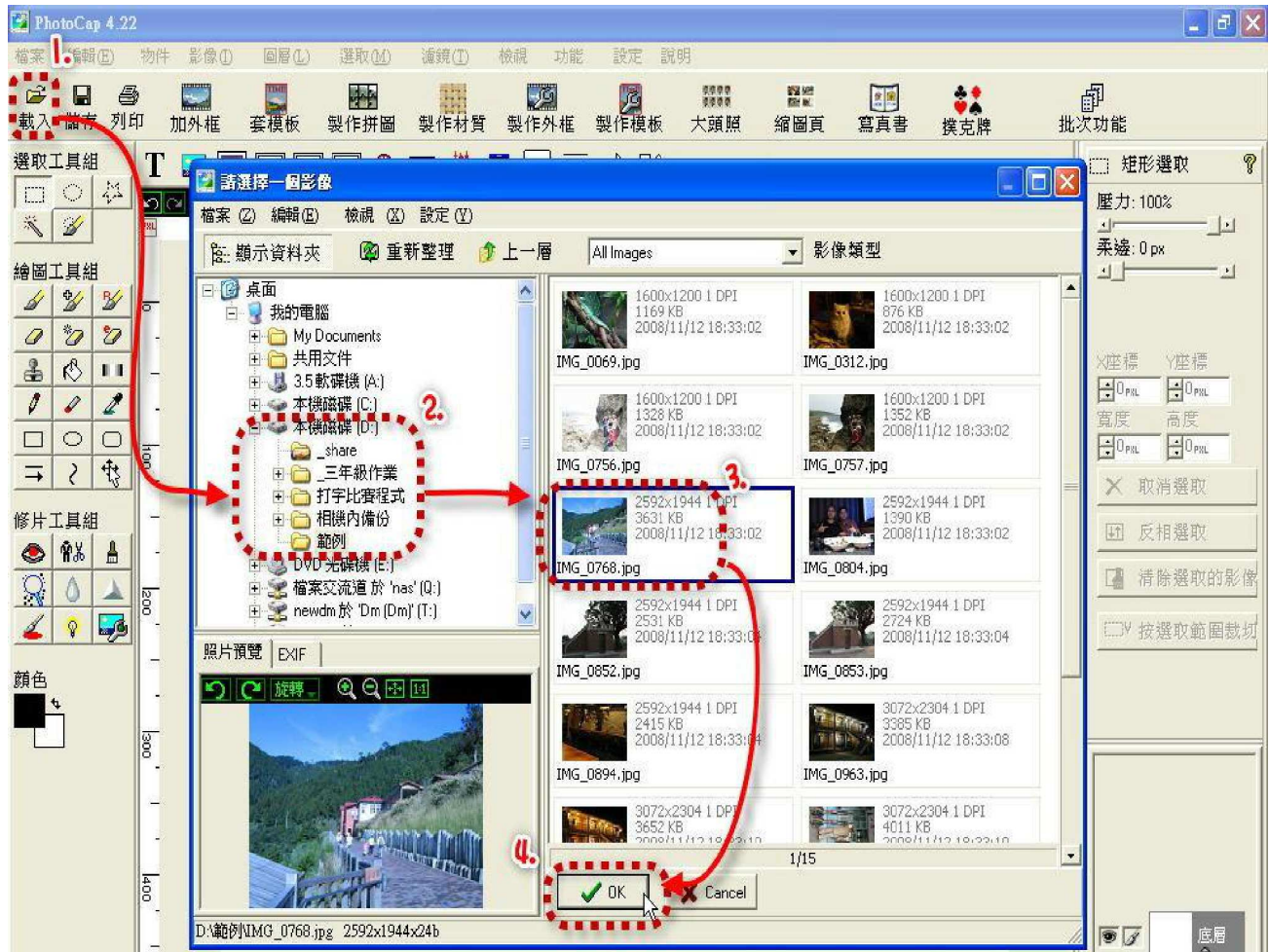
編輯介面是 PhotoCap 最常使用的部分，以下便詳細說明，各項圖示的作用。



載入相片

在準備開始處理照片前，最重要的就是將要編輯的照片載入，其載入步驟可參考下列程序進行：

1. 點選上方工具列的「載入」圖示。
2. 選擇你要載入照片存放的位置。
3. 點選你要載入的照片。
4. 選擇「OK」鍵確定。

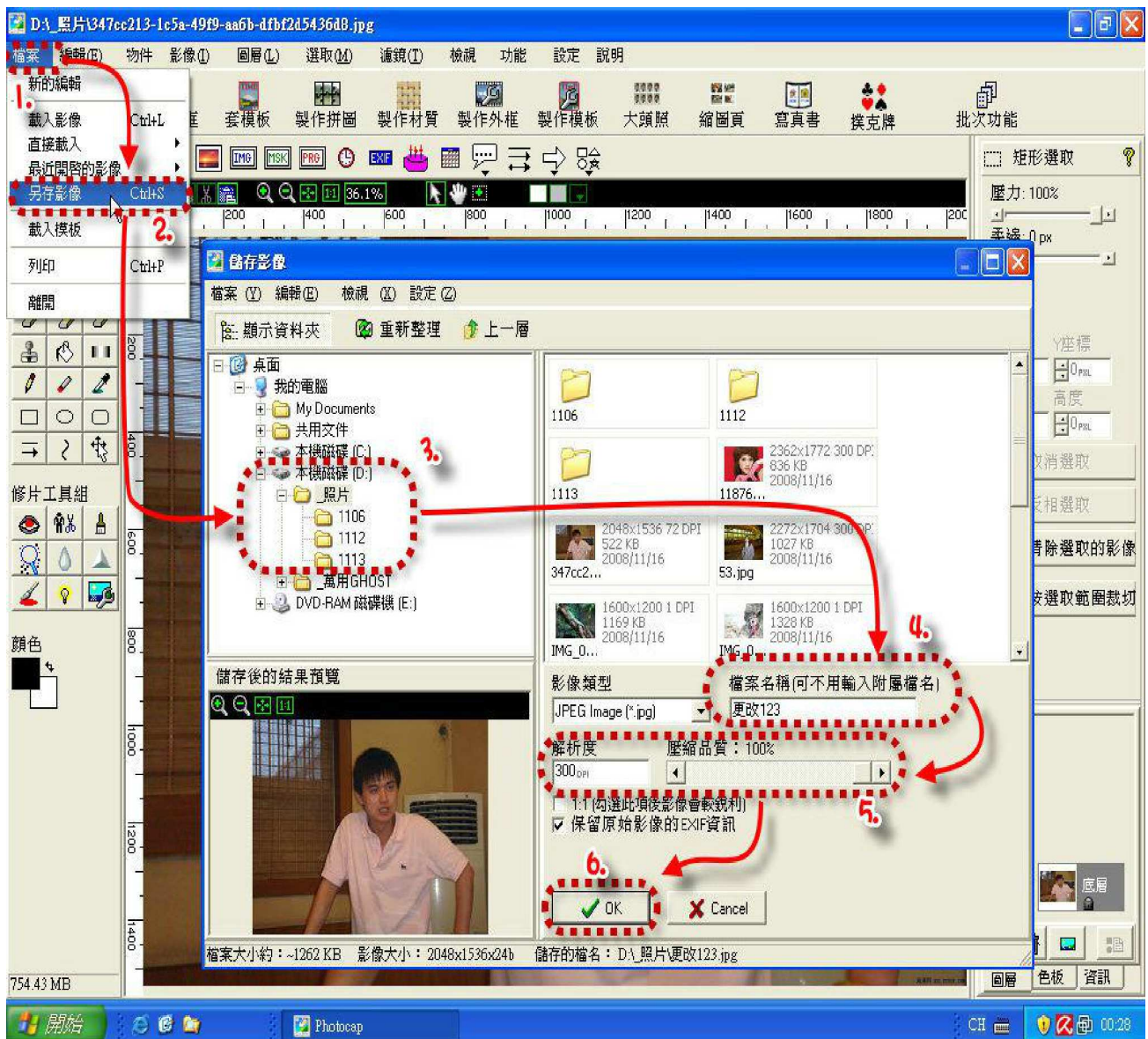


相片存檔

當你處理完相片後，在儲存相片時，建議以「另存相片」的方式來儲存，如此方式才不會覆蓋原來的照片，以另一新的相片方式存在。

步驟如下：

1. 點選功能表的「檔案」。
2. 下拉後選擇「另存影像」標籤。
3. 選擇這張相片預計要存在硬碟的那個地方。
4. 鍵入這張照片的檔名。(建議可在原來檔名前面加個「修正後」關鍵字，以與原檔案作個區別)。
5. 注意：解析度至少要 300DPI 以上，壓縮品質設為 100%。
6. 都設定完畢後則可按下「OK」進行存檔的動作。
- 7.



基本相片優化處理

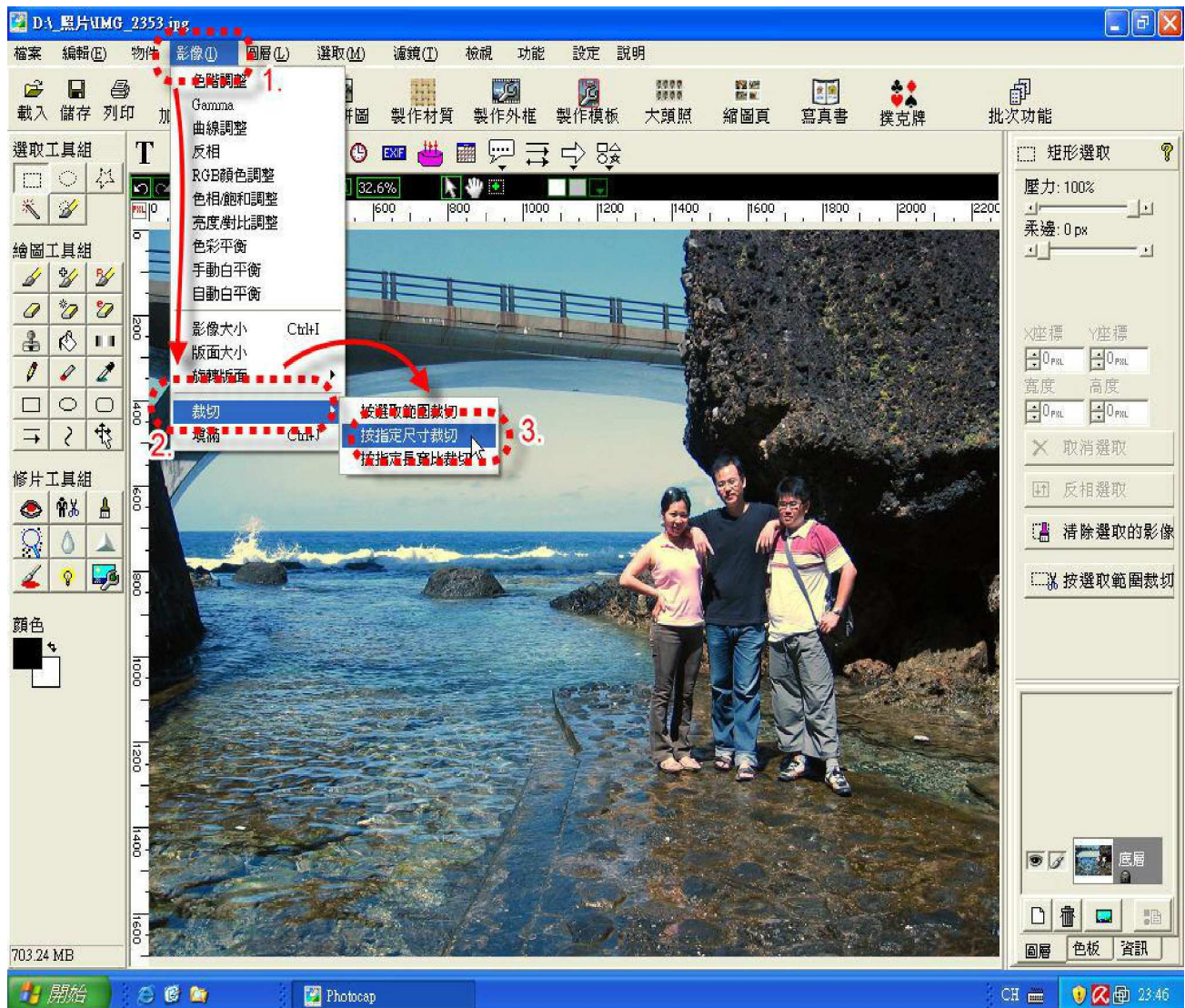
相片剪裁

在相片裁切這功能中，PhotoCap 提供三種選項讓使用者選擇，在此建議各位選擇「按指定尺寸裁切」比較符合實際規格，以下也依此進行說明。

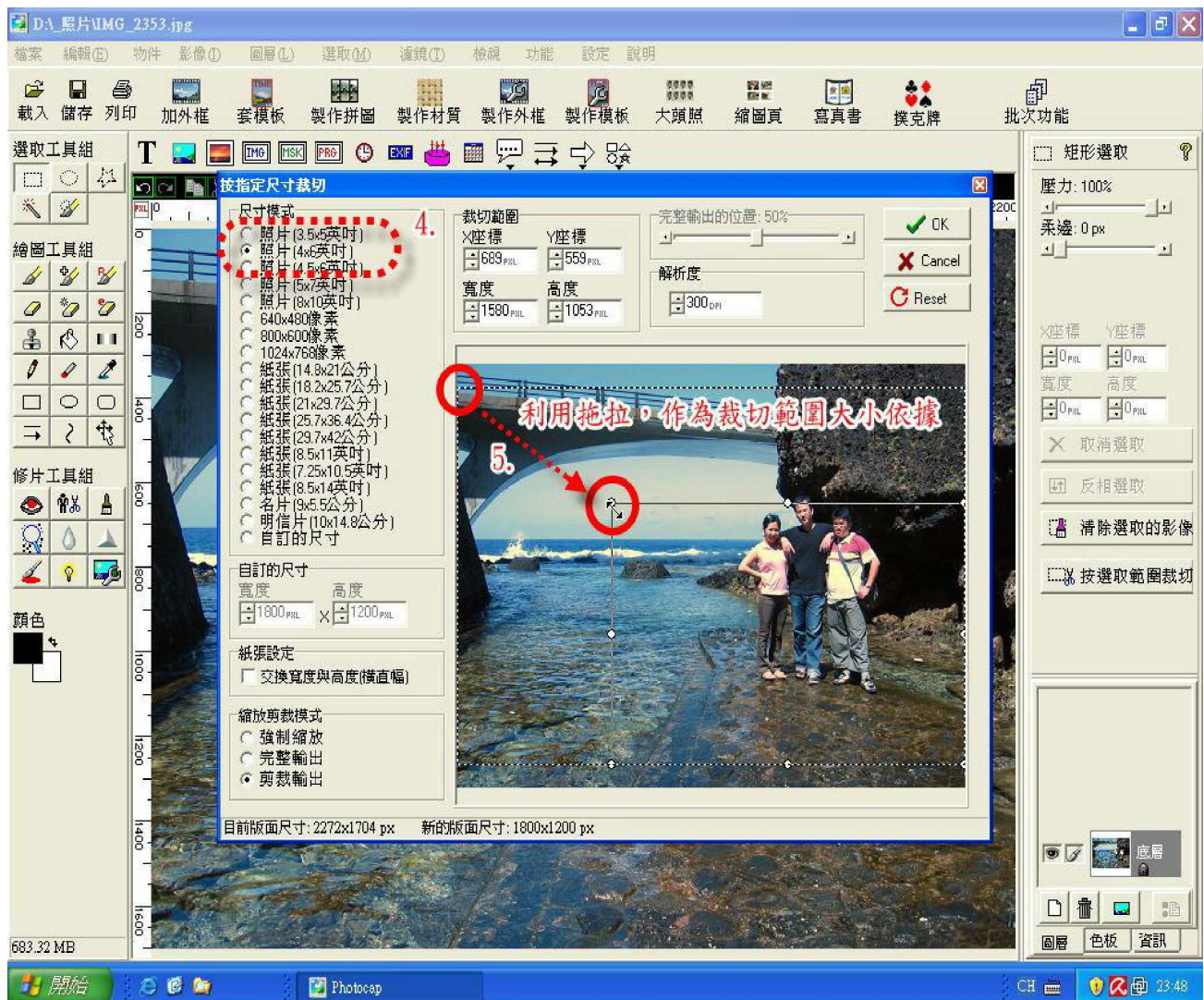
步驟：

首先要先載入要處理的相片（請參考前面說明）。

然後點選工具列的「影像」→「裁切」→「按指定尺寸裁切」。



接下來點選尺寸模式中的「4*6 英吋」，再到右下方的照片區的「圈選虛線」左上角的「縮放點」上，利用滑鼠進行拖拉動作，藉由縮放「圈選虛線」的大小，來決定預計裁切的範圍。建議其大小比主體再大一些。

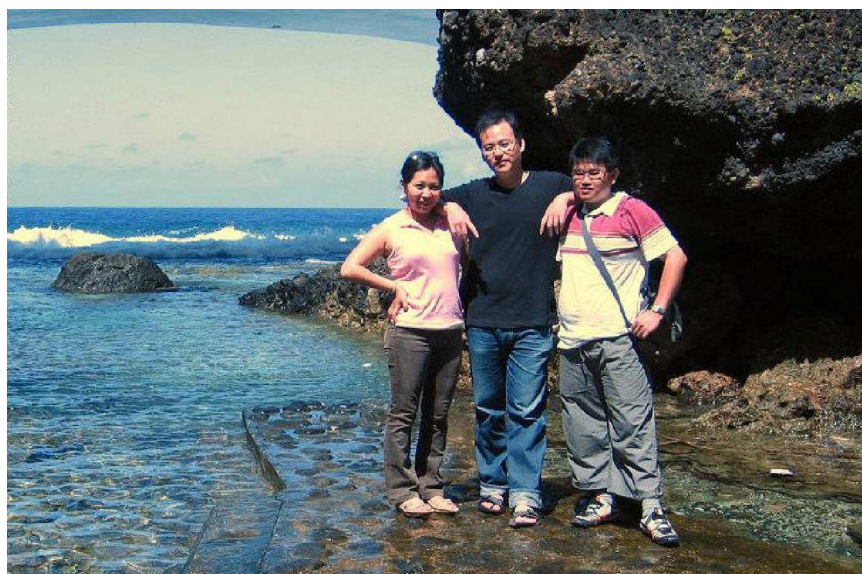


決定好裁切大小後，將滑鼠移到「圈選虛線」的中間，將「圈選虛線」移至適當位置。建議盡量讓主角在「圈選虛線」範圍的中間。

決定好「圈選虛線」的範圍大小與位置後，就可按下右上角的「OK」鍵進行裁切動作。



裁切完成的結果



相片旋轉

直橫照片翻轉

在拍照時常會由直立相機進行拍照，這時在電腦觀看時照片便會有直立現象，造成觀賞上的不便，這時便能利用相片翻轉的功能進行處理。

翻轉要訣：

順時鐘為正

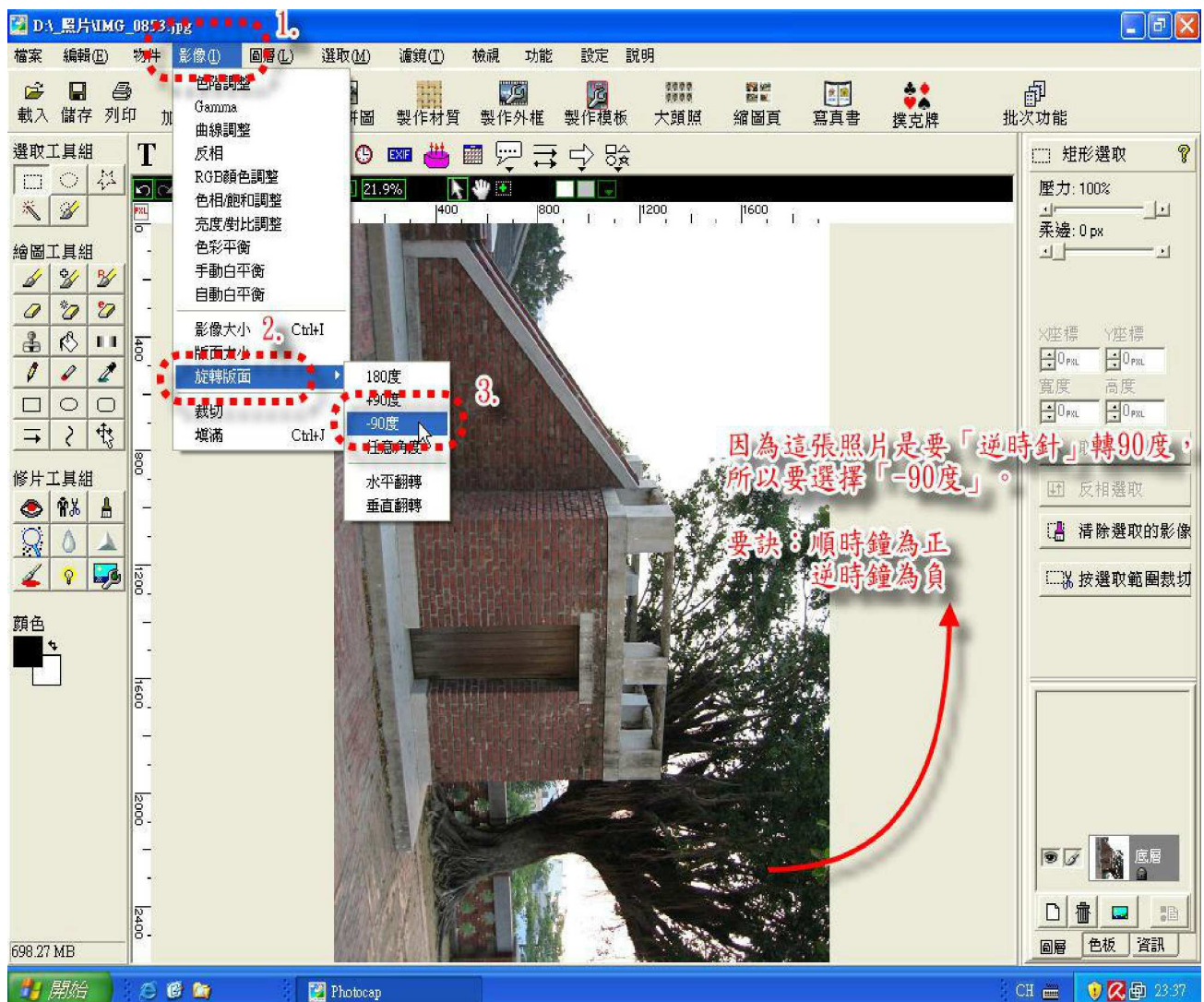
逆時鐘為負

左轉右轉是 90 度

上下顛倒為 180 度

步驟：

1. 選擇功能表上的「影像」功能。
2. 然後選擇「旋轉版面」。
3. 再依相片的情況選擇適當的角度已進行調整。



歪斜照片處理 = 自由角度旋轉+照片剪裁

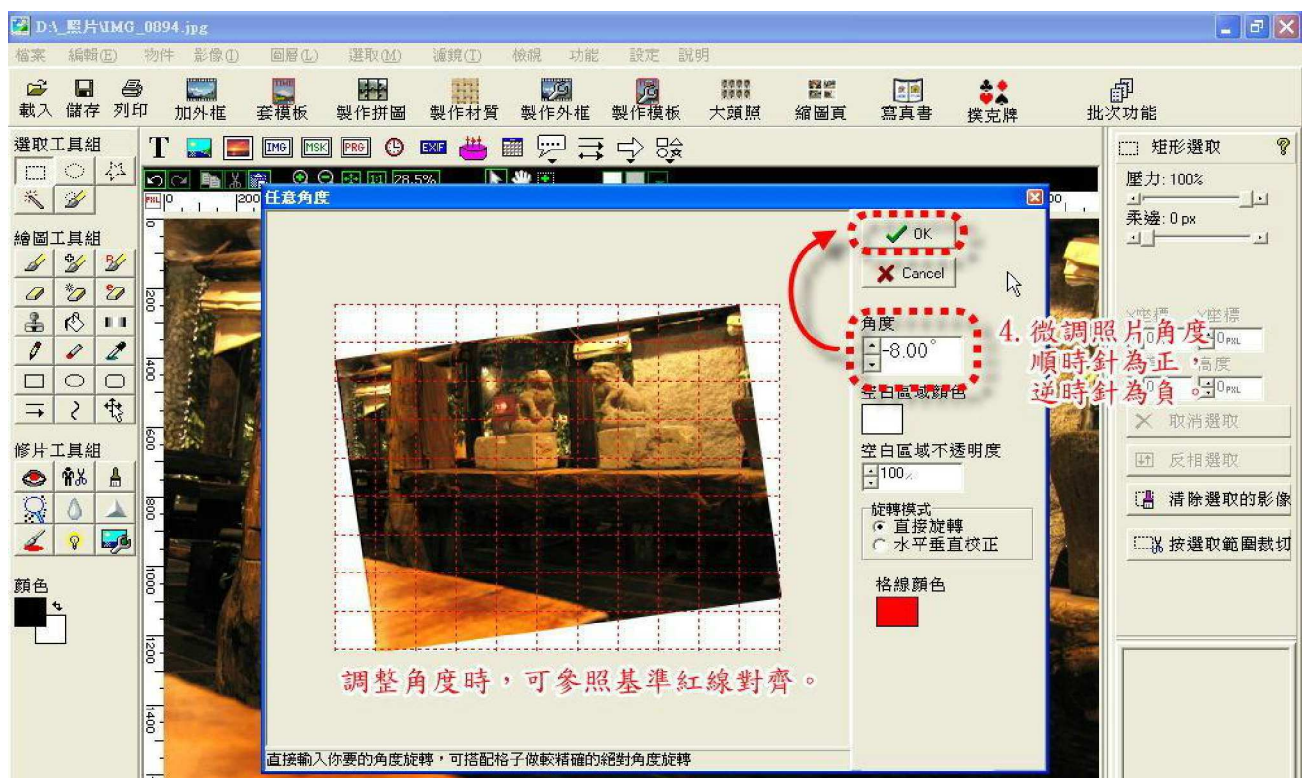
有時候因為相機拿不正，造拍出來的相片有歪斜的情況，這時便要採用「自由角度的調整」配合「剪裁」功能，以減輕照片失衡的現象。

步驟：

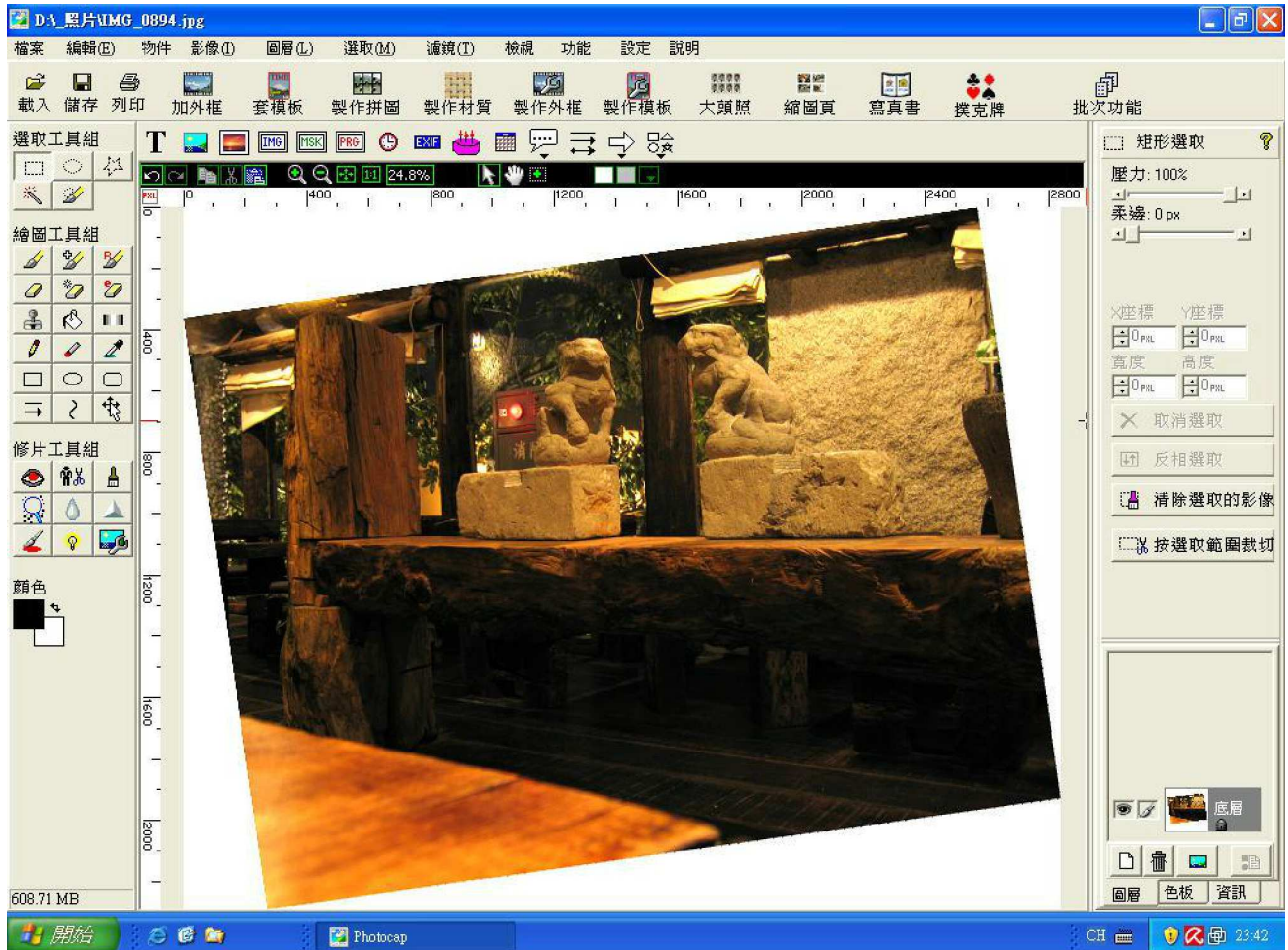
1. 點選工具列「影像」。2. 然後選擇「旋轉版面」。3. 在懸則其中的「任意角度」。



4. 再依照相片歪斜的角度，參考基準線調整適當的角度，完成後按下「OK」。



5. 完成後，接下來要進行裁切動作。



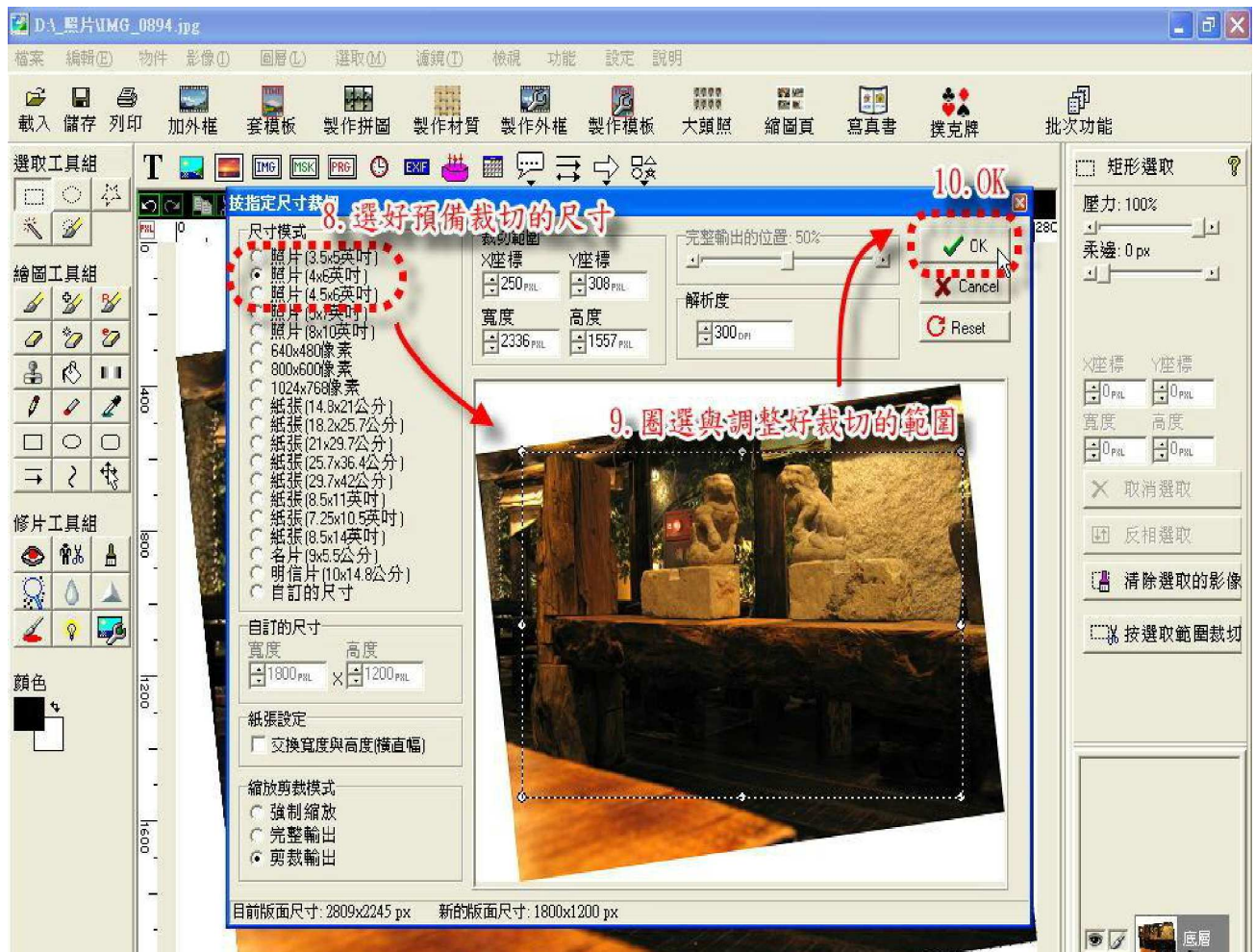
進行裁切步驟：

選取工具列的「影像」→「裁切」→「依指定尺寸裁切」



然後在「尺寸模式」區塊選擇「4*6 英吋（建議）」。

再至圖形區決定好「圈選虛線」的範圍大小與位置後，就可按下右上角的「OK」鍵進行裁切動作。



完成裁切後的成品，是不是解決相片歪斜的問題。

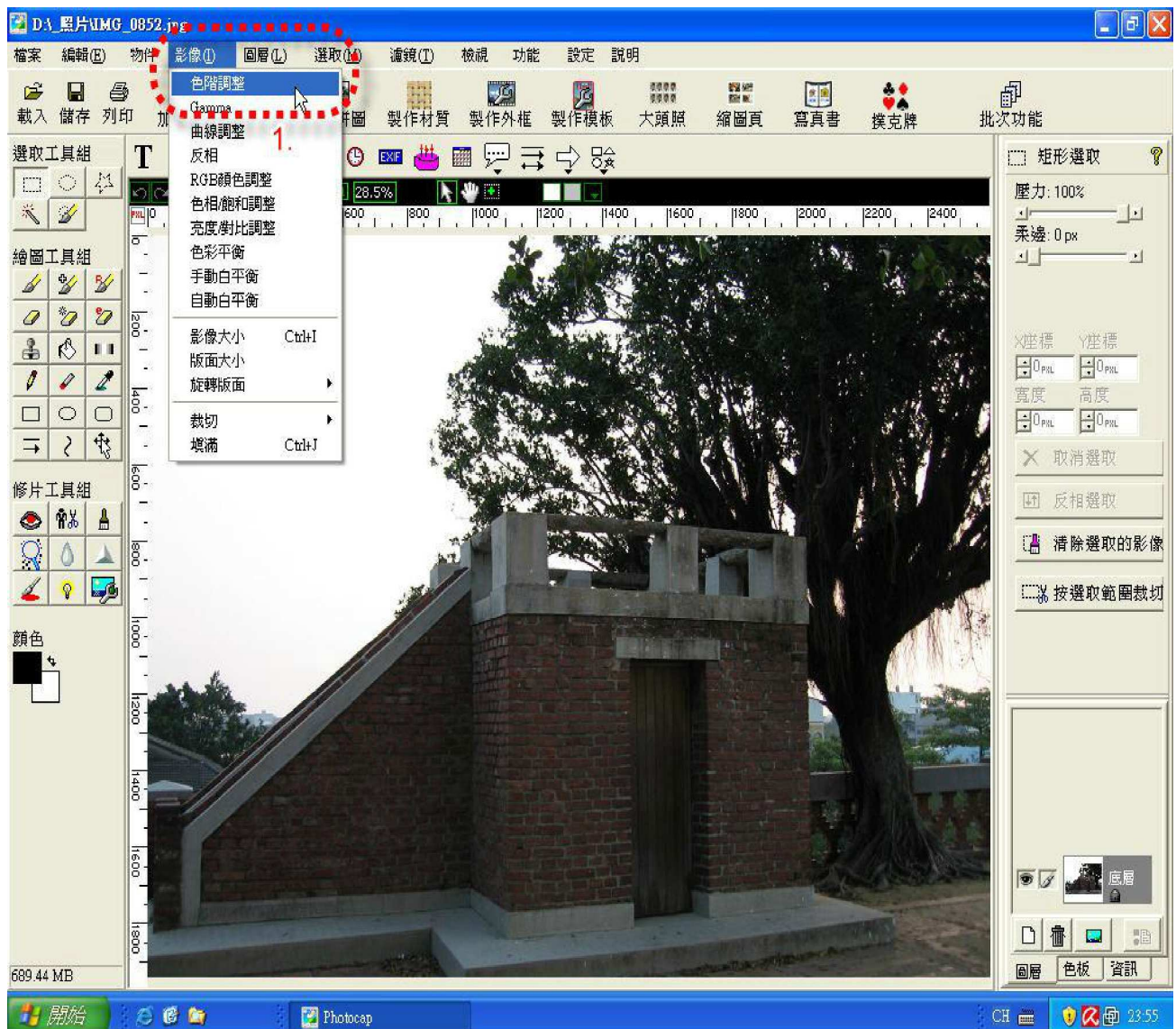


色階調整

相片在拍攝時常因為天候與場景的關係，造成拍攝出來的照片太亮或太暗，這時除了惋惜以外，還是可以利用 PhotoCap 來做調整，讓照片的明暗表現符合正常的水準，而使用的工具便是「色階調整」這項功能。

執行該功能位置如下：

至 PhotoCap 的功能表選擇「影像」→「色階調整」。

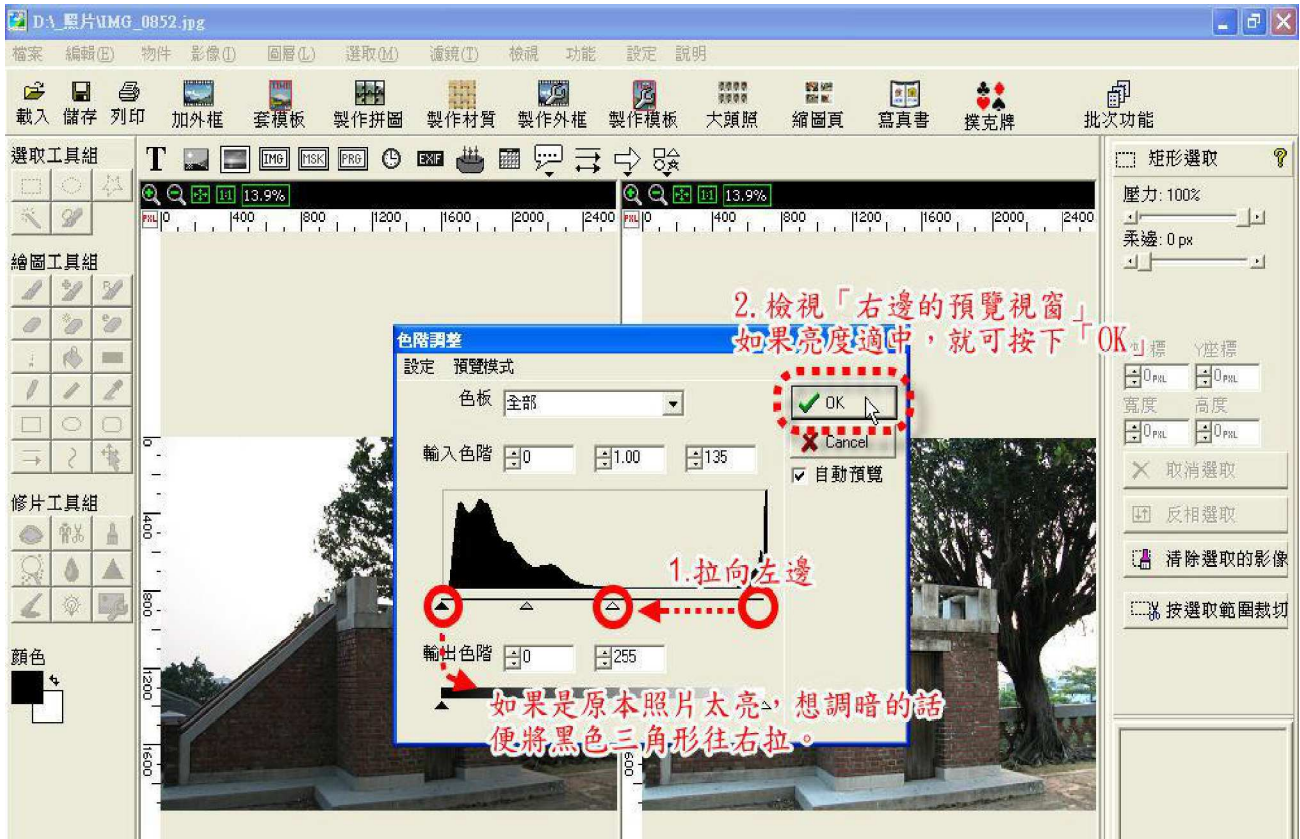


再來就是要調整照片的明暗度。

如果照片太暗，就將「山形圖」下方的白色三角形向左拉。

如果照片太亮，就將「山形圖」下方的黑色三角形向右拉。

在調整的同時，可以檢視右邊的預覽視窗，如果亮度適中了，就可按下「OK」完成他。



調整後的照片，是不是比原來的明亮許多。記得完成後的照片要「另存影像」才不會做白工喔！

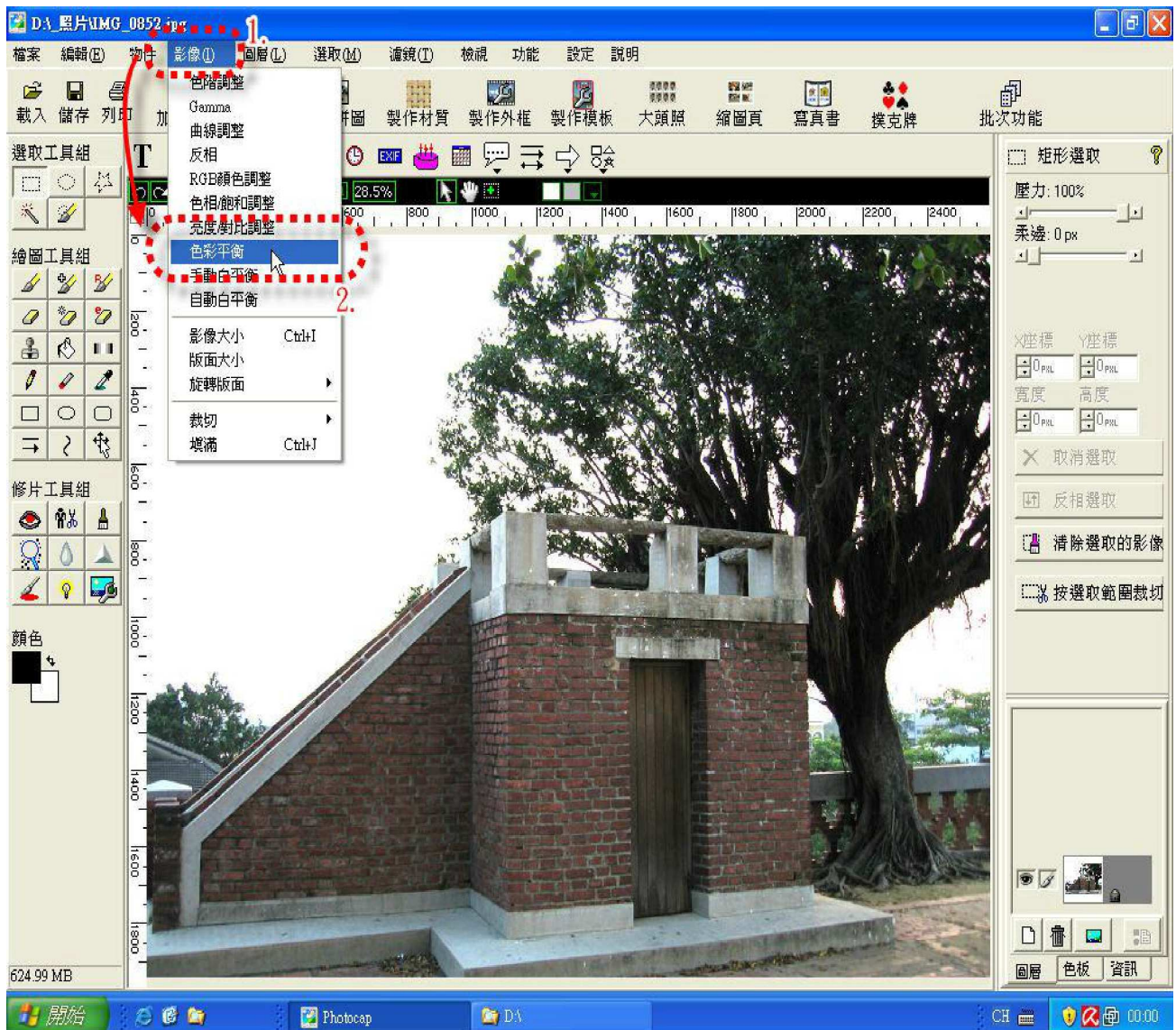


色彩平衡

相片在拍攝時常因為天候與場景的關係，造成拍攝出來的照片有顏色偏失的問題，不是太紅就是太藍導致破壞整張照片的美感，或者要將照片做些特殊的處理，例如呈現懷舊的感覺時，這時便可以利用 PhotoCap 來做調整，讓照片的顏色呈現符合自己的需求，而使用的工具便是「色彩平衡」這項功能。

執行該功能位置如下：

至 PhotoCap 的功能表選擇「影像」→「色彩平衡」。

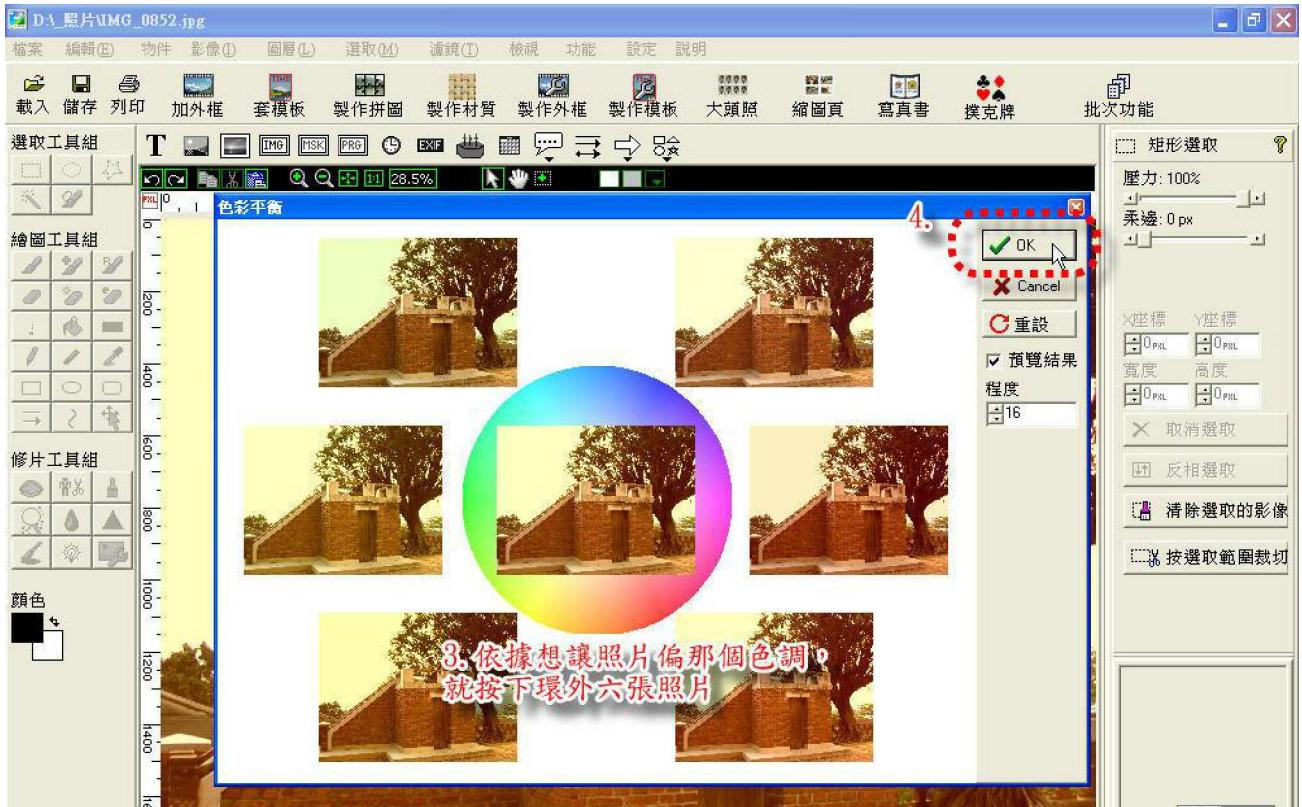


接下來便可藉由色彩環來調整這張照片的顏色表現。

例如想要讓這張照片紅一點，就可點擊色彩環紅色部分的那張照片（指右下角那張）。

如果想要讓這張照片綠一點，就可點擊色彩環綠色部分的那張照片（指左邊那張）。

若顏色調整符合你的需求後，則可按下右上角的「OK」鍵完成修改步驟。



在本範例是要用這功能至做出「懷舊照片」的感覺，在這範例裡總共按下「紅色」與「黃色」各兩次，便可達到這樣的效果。

同樣作品完成後不要忘了做「另存影像」的動作，以免做了白工喔！

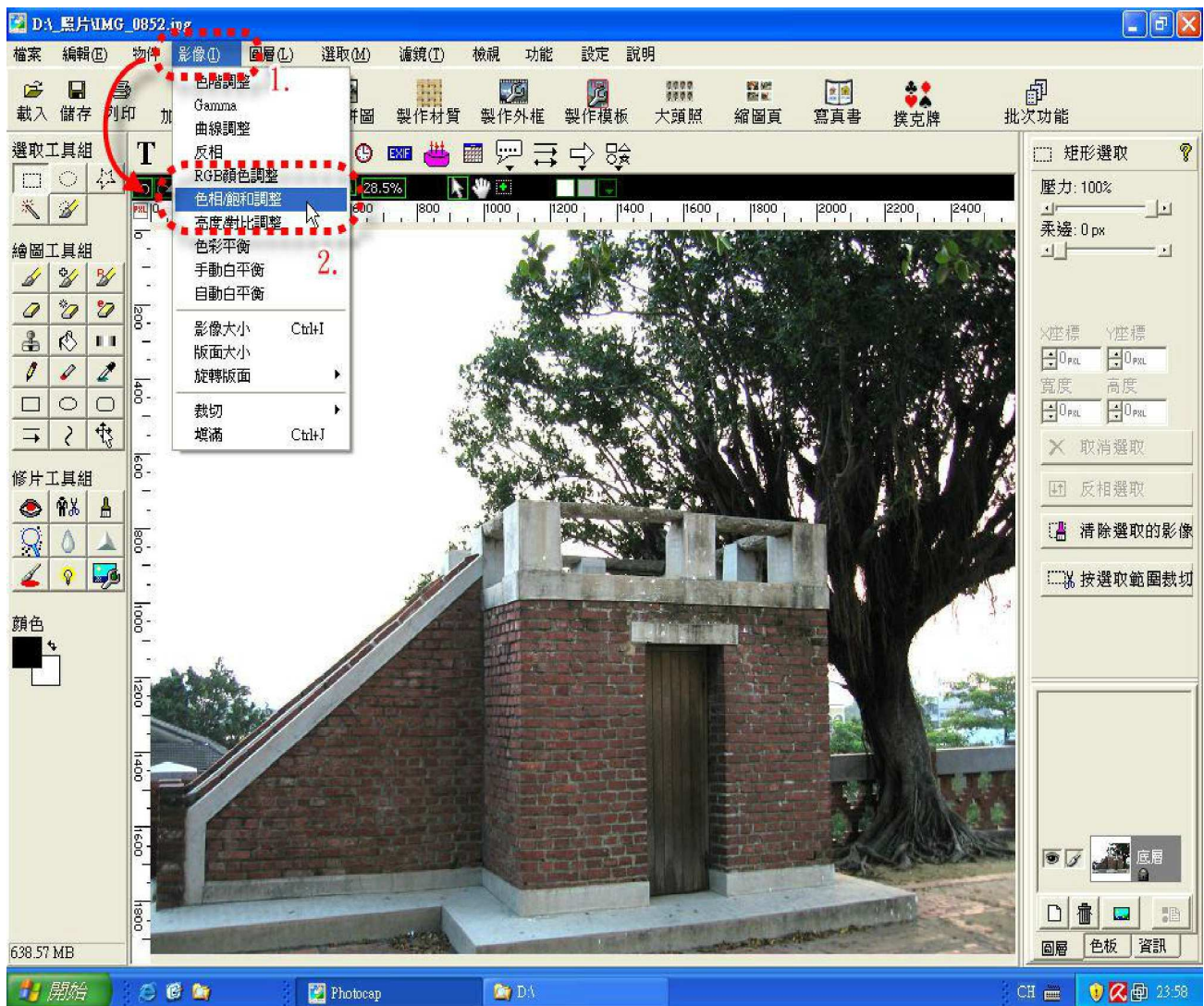


色相飽和平衡

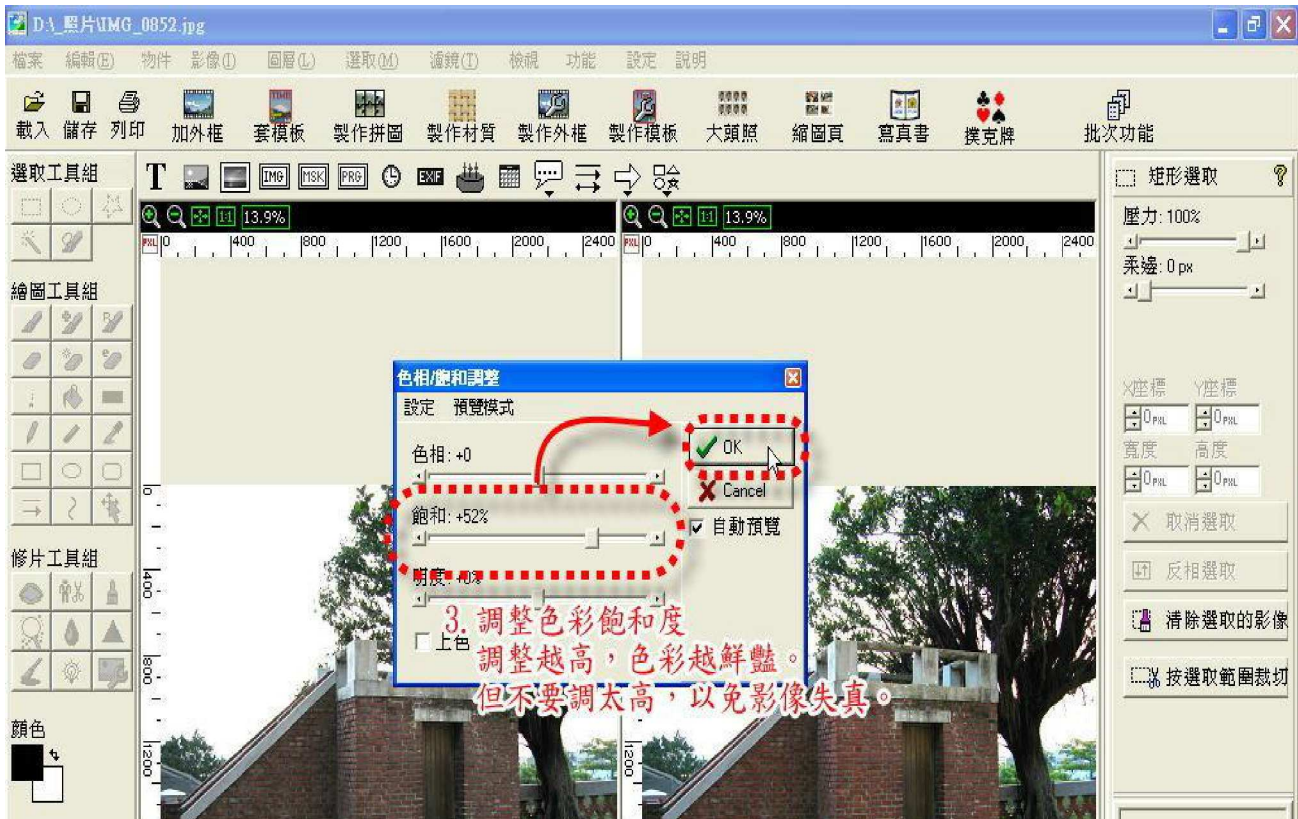
相片在拍攝時常因為天候與場景的關係，造成拍攝出來的照片有不夠鮮豔，灰灰的感覺，雖然這樣的情況不至於影響相片的完整性，但就色彩的表現仍有讓人不滿意的地方，這時便可以利用 PhotoCap 來做調整，讓照片的顏色鮮豔度符合自己的需求，也就是要讓天空更藍、樹木更綠、人像更紅潤，而使用的工具便是「色相飽和平衡」這項功能。

執行該功能位置如下：

至 PhotoCap 的功能表選擇「影像」→「色相飽和平衡」。



接下來只要調整一個地方，就是「飽和度」，如要讓色彩越鮮豔，就將飽和度調高一些，但是不要調得太高，以免照片看起來不夠真實，這樣便失去調整色相飽和度的意義了。



經過調整後，相片的色彩是不是改善了許多。

老話一句，作品完成後不要忘了做「另存影像」的動作，以免做了白工喔！



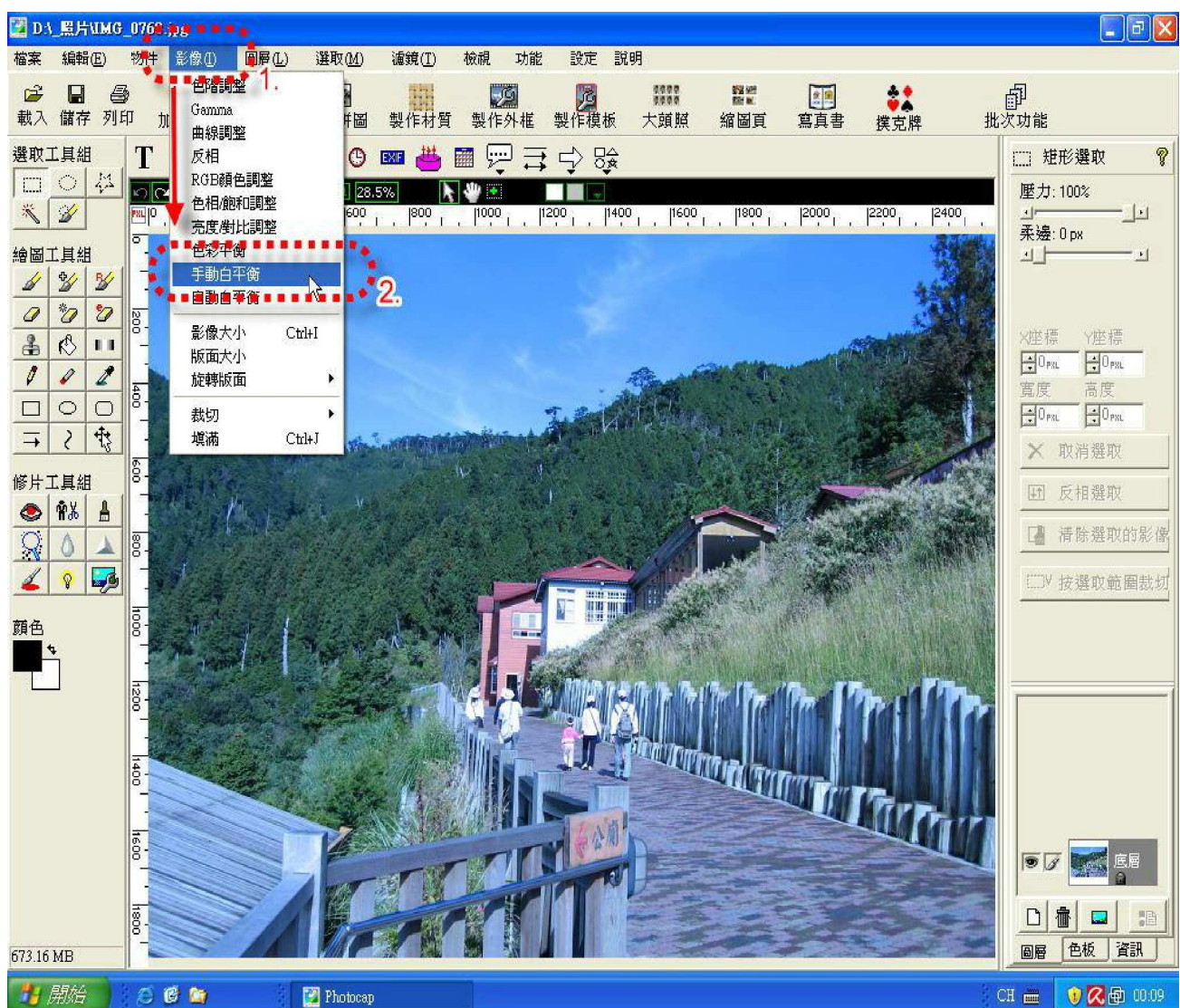
白平衡調整

相片在拍攝時常因為拍攝場所燈光影響，或相機使用了不正確的白平衡設定，造成拍攝出來的照片顏色有整體偏藍或偏黃的問題，這樣的問題可說不小，那要怎樣讓他顏色恢復正常呢？這時便可以利用 PhotoCap 來做調整，讓照片的顏色表現符合自己的需求，而使用的工具便是「白平衡調整」這項功能。

而在白平衡調整中有分自動與手動，但有鑑於自動白平衡所修改的效果有限，在此介紹以手動調整白平衡的步驟。

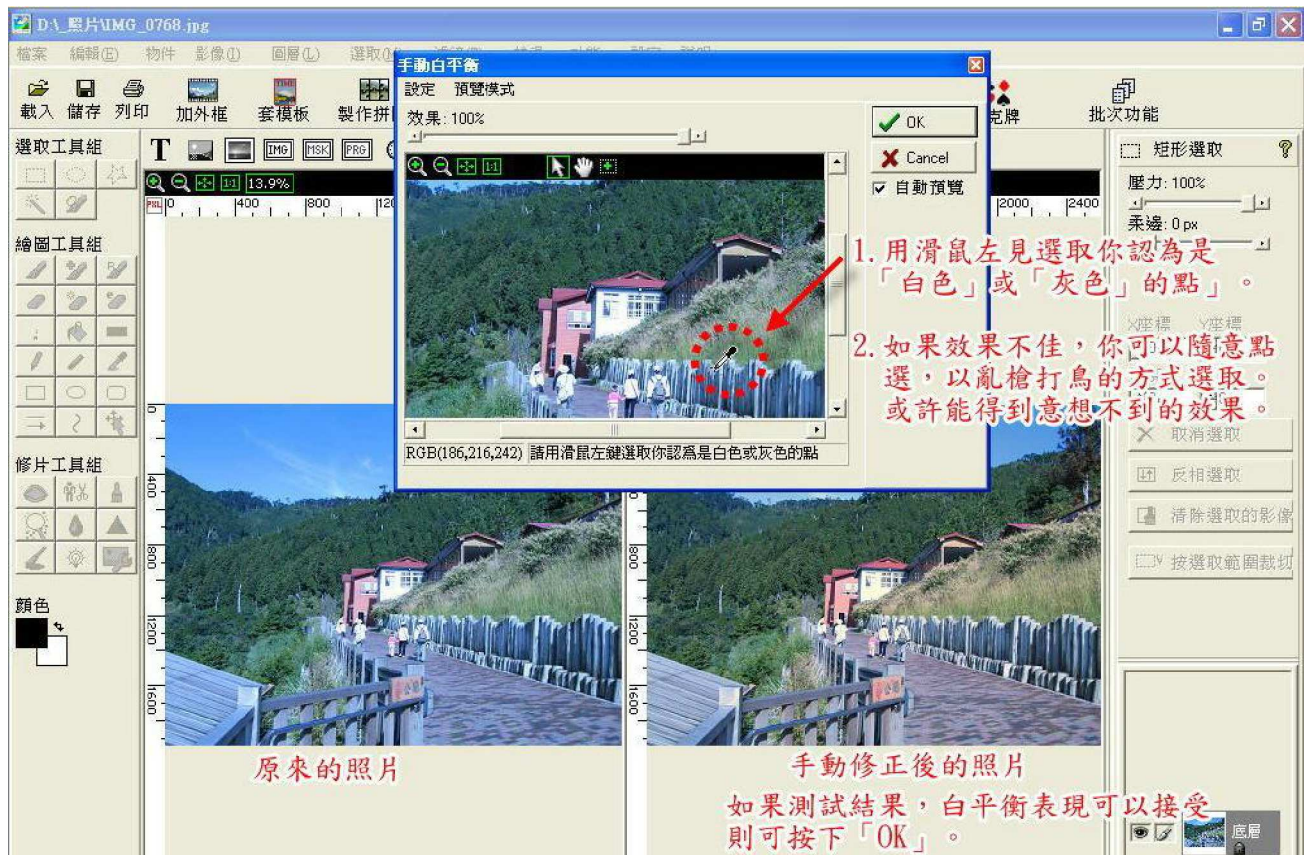
執行該功能位置如下：

至 PhotoCap 的功能表選擇「影像」→「手動白平衡調整」。

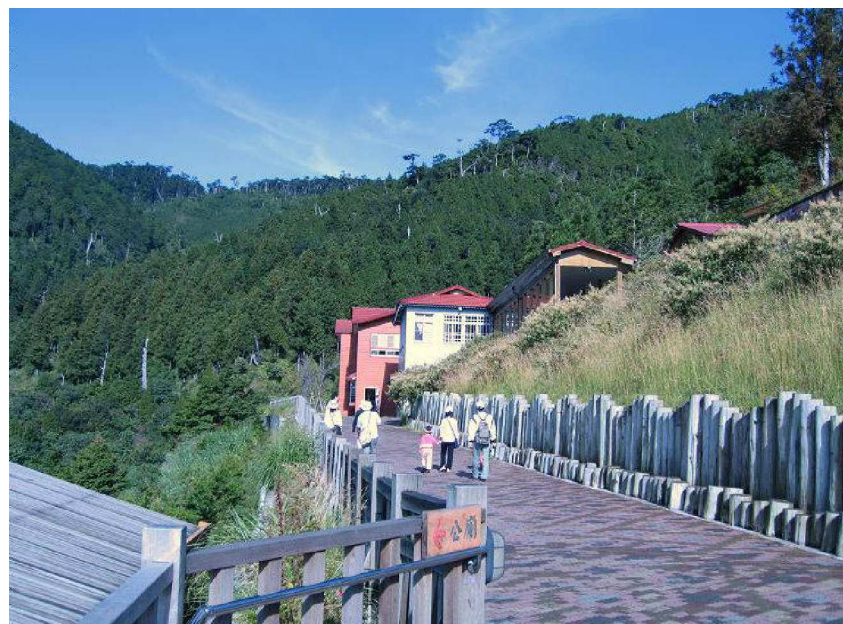


再來利用滑鼠左鍵取點選「色彩選擇視窗」中的照片，點選該中片中你認為是白色或灰色的點，如果效果仍然不佳，可以以亂槍打鳥的方式隨意點選相片中的任一點，或許能得到意想不到的效果。

而在 PhotoCap 中會有兩個視窗讓你比較，調整前後的差距。左邊視窗是原圖，右邊視窗是調整後的圖。如果你點選顏色後，右邊視窗裡的相片顏色符合你的需求後，則可按下「OK」鍵，已完成調整白平衡的步驟。



白平衡調整後，顏色的表現是不是正確了呢？



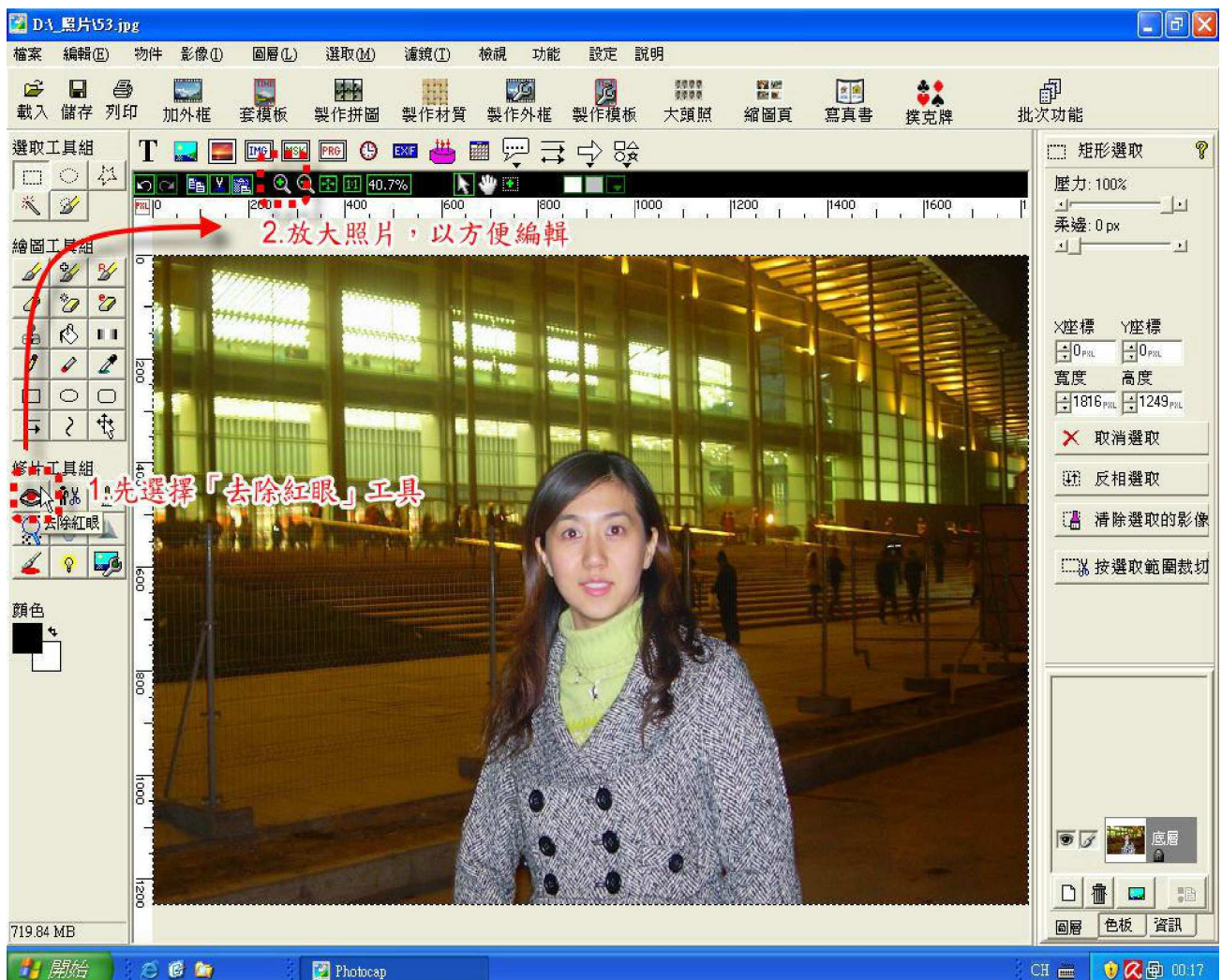
去紅眼處理

在拍照的過程中，因為場所與光線的問題，必須使用閃光燈來輔助現場的光源以順利進行拍攝，但這時常會發現拍攝主角的眼睛常有「紅眼」的現象，這現象最常發生在嬰兒與寵物身上。而所謂紅眼現象就像下圖。



執行去紅眼步驟如下：

1. 至 PhotoCap 左下方的修片工具組中選擇「去紅眼」工具。
2. 再來建議點選上方放大照片功能，以方便修正紅眼編輯程序。



3. 在修正前需先至右方設定參數：

模式：搜尋去除法

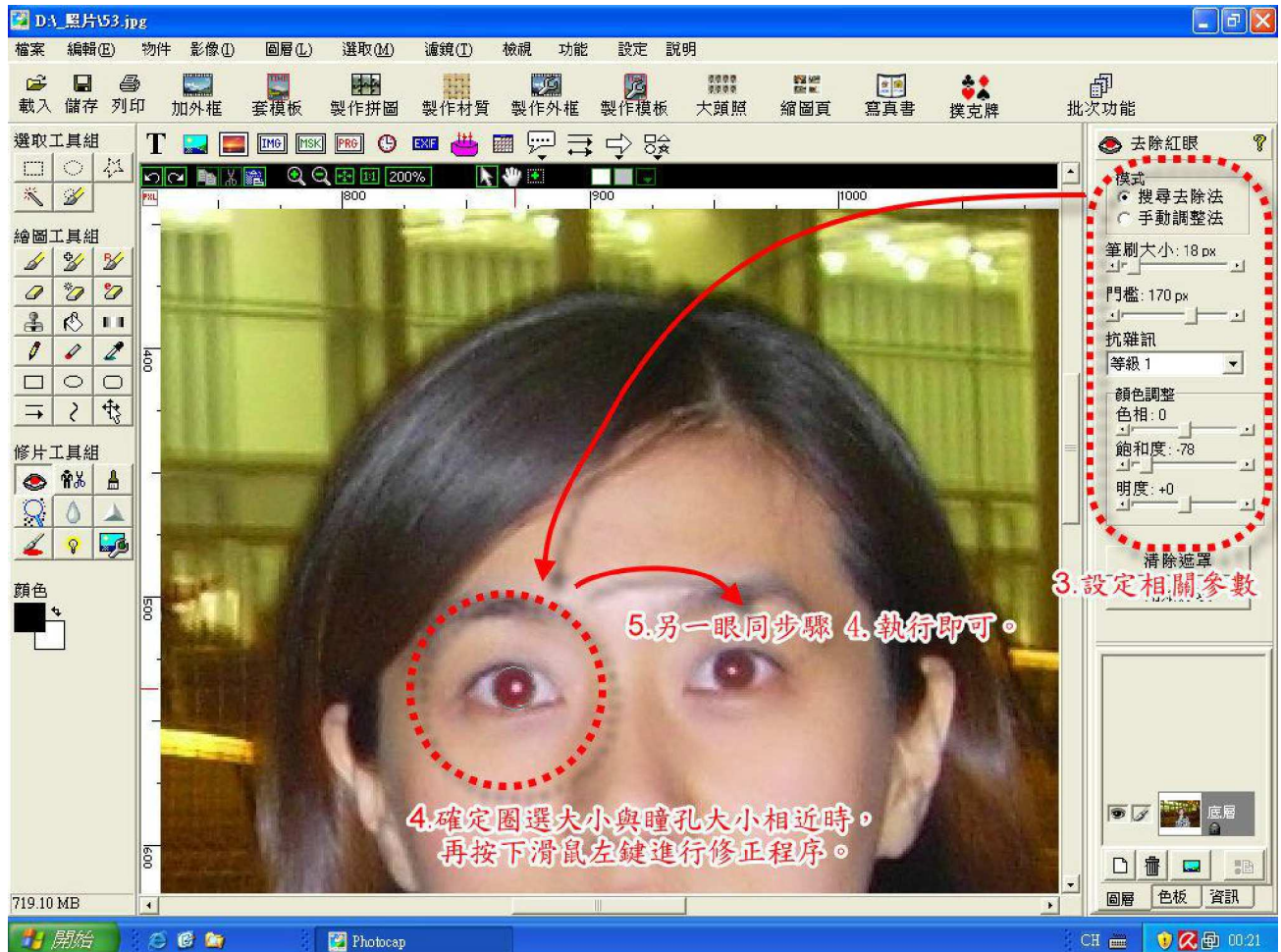
筆刷大小：調整至與瞳孔一樣大

門檻：建議 160~180 之間

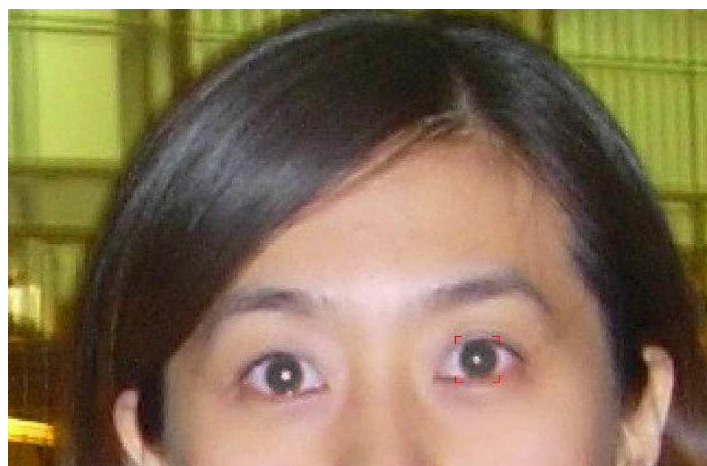
飽和度：建議 負 80~負 60 之間

4. 將虛線圈圈移至瞳孔與瞳孔對齊，然後按下滑鼠左鍵進行修正。

5. 另一隻眼睛採步驟四方式進行修正。



經過修正後雙眼的紅眼現象便改善許多。老話重談，不要忘了「另存影像」喔！



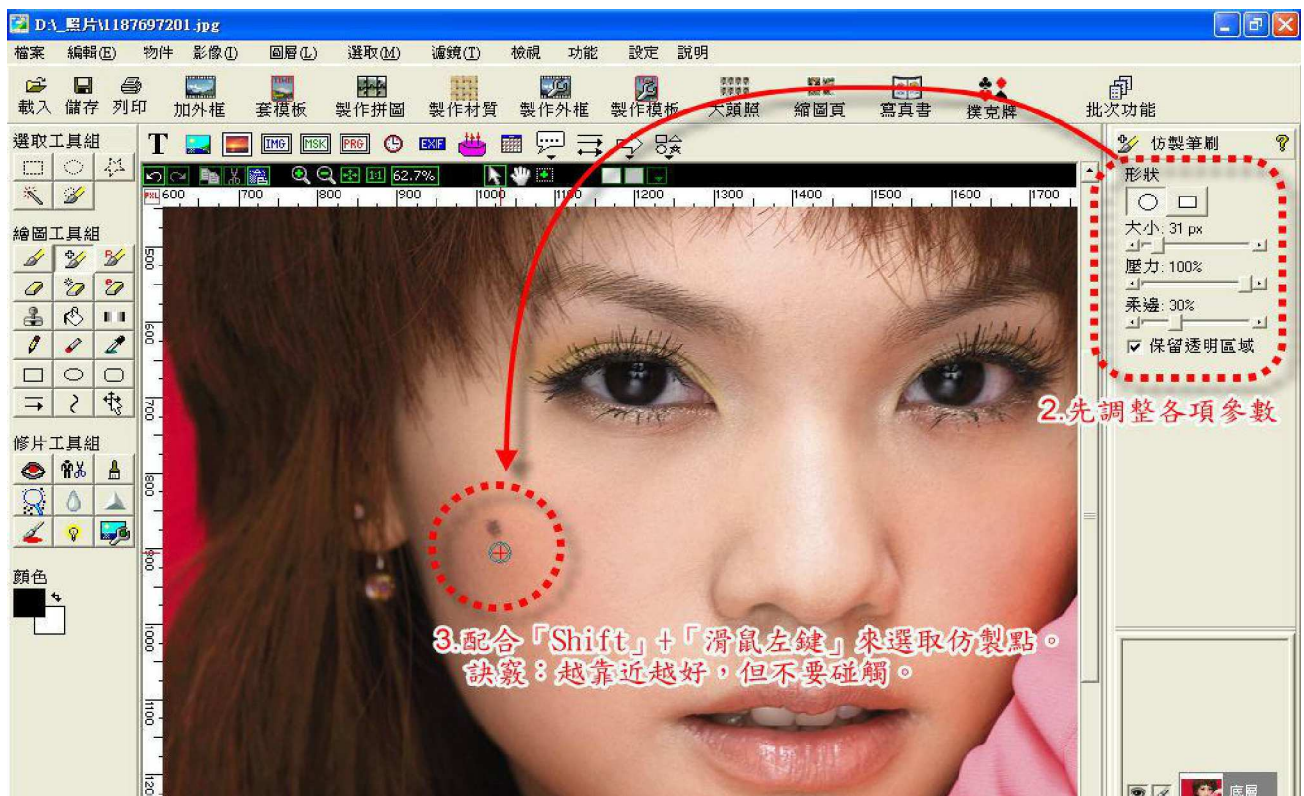
去疤去痘

有時候拍攝的主角臉上不免有些痘痘或痣的存在，若要想辦法去除，便可利用 PhotoCap 的工具來去除。

1. 首先可選擇 PhotoCap 右方的「繪圖工具組」裡面的「仿製筆刷」功能。建議可利用放大功能將照片放大，以利待會編輯。



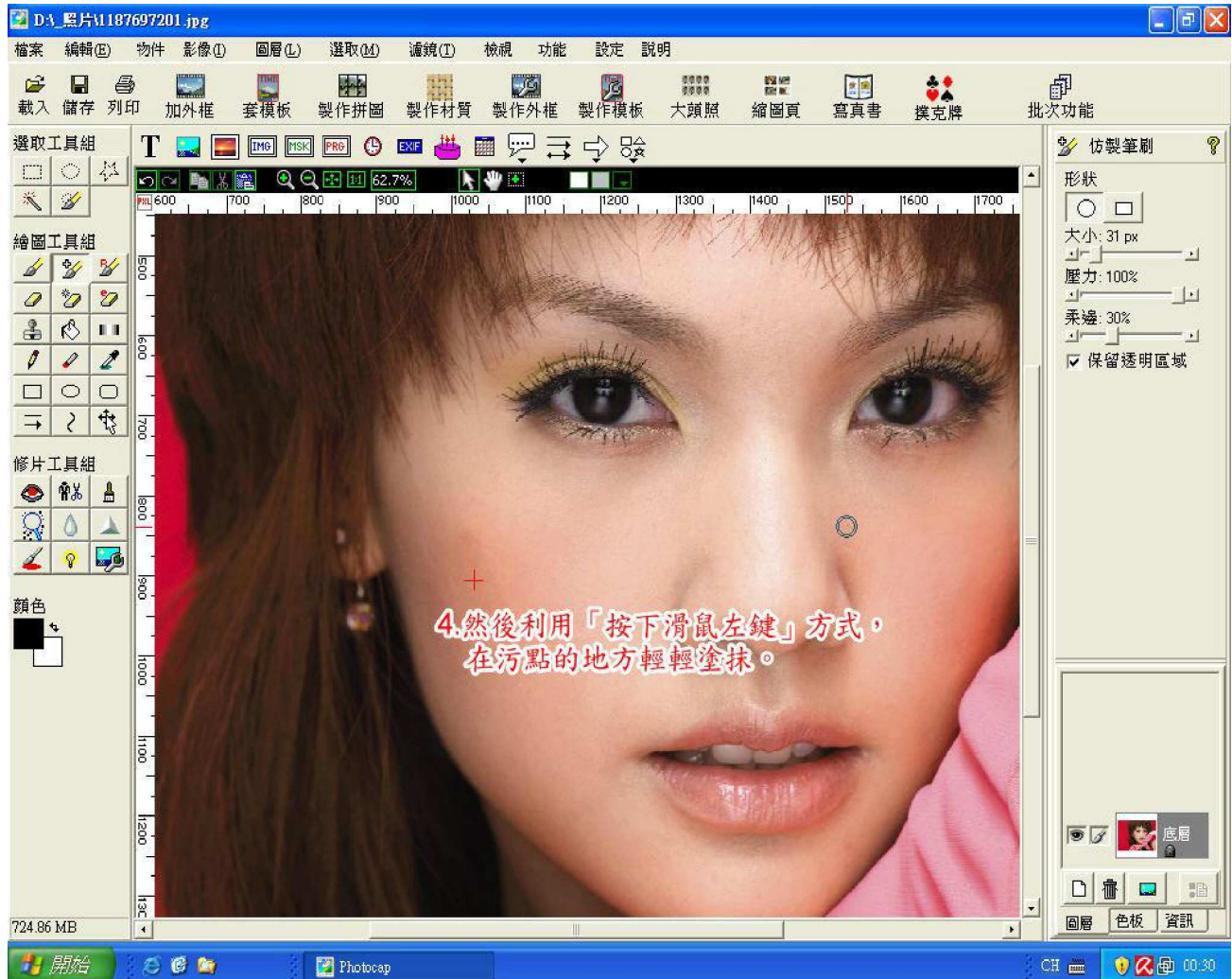
2. 在修正前，還是要先調整右方的參數一下。大小的部分調整與痘或痣一樣大即可。而柔邊的部分約在 20%~30% 之間。
3. 然後配合「Shift」+「滑鼠左鍵」先選取仿製點，而仿製點的選擇盡量靠近要痘或痣，但是不要碰觸到。



4. 然後將滑鼠移至痘或痣上，按下「滑鼠左鍵」來塗抹主角臉上的痘或痣。



如果塗抹過程不滿意可按影像編輯工具列的「」，回到修改前的步驟，然後再重新修正，直到滿意。



可愛大頭人

我們常常能在電視廣告中看見裡面的演員，頭大大的身體小小的可愛模樣，現在我們也能利用 PhotoCap 內建的功能完成這樣的效果。

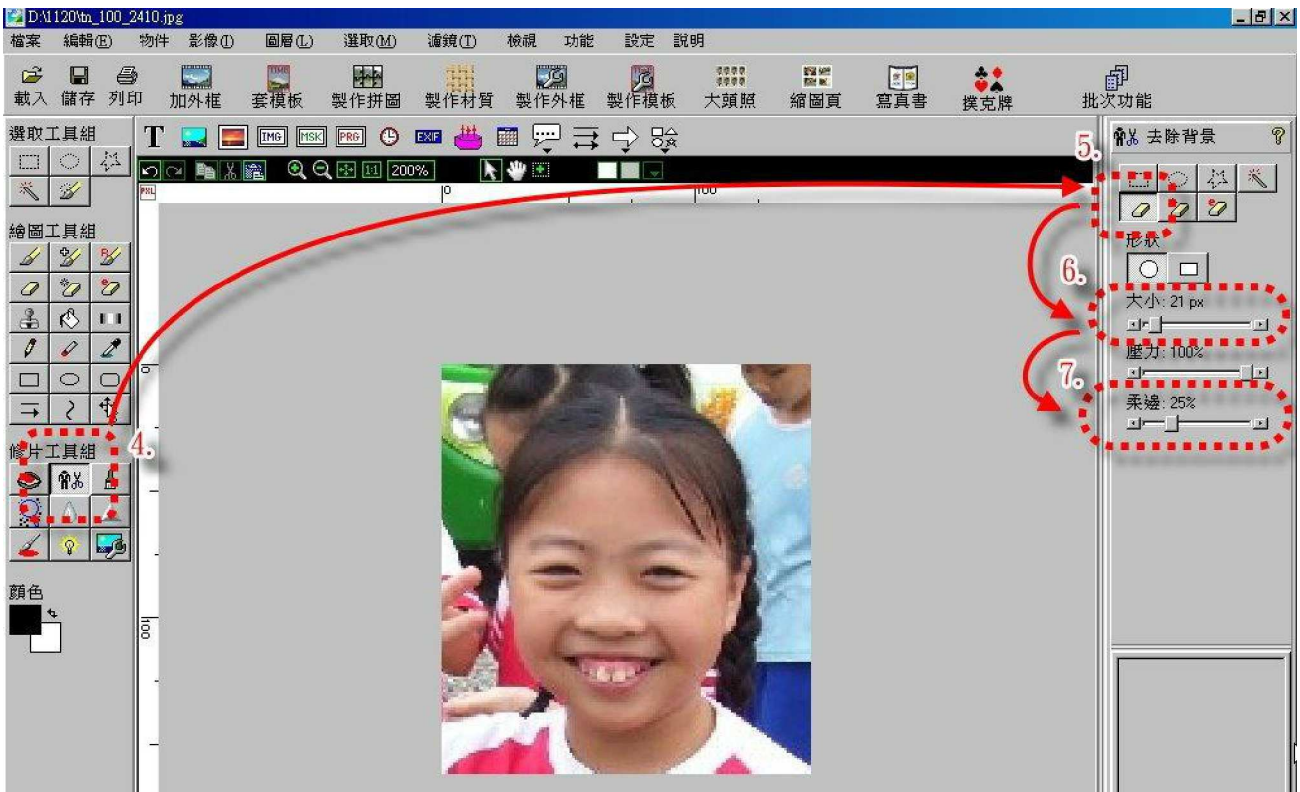
在製作可愛大頭人時，相片選擇最好能以「單一主角」、「正面」、「臉部不要有遮蔽物體」的原則，如此能減地製作難度與增加效果。

製作步驟：

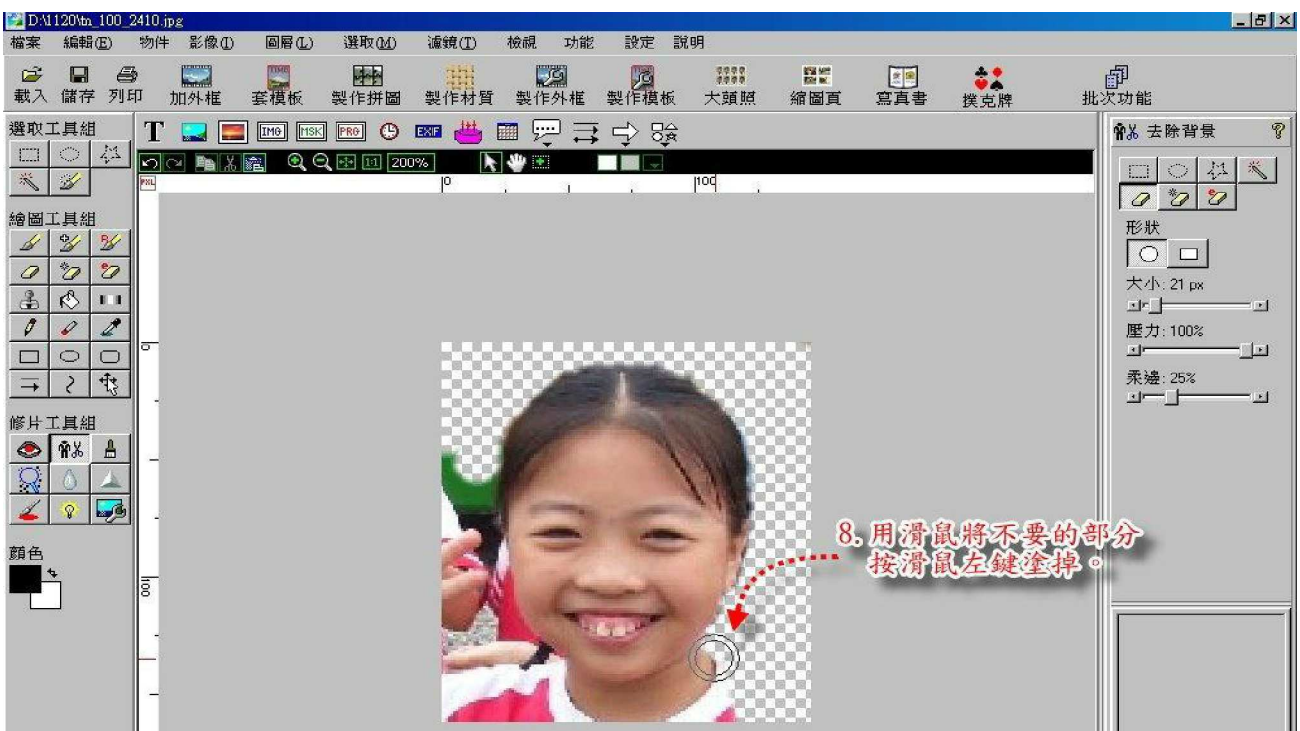
1. 先選擇「選取工具組」裡的「矩形選取」功能。
2. 然後利用矩形選取以最小範圍圈選主角的頭像部位。
3. 最後點選右下方「按選取範圍裁切」，以進行裁切。



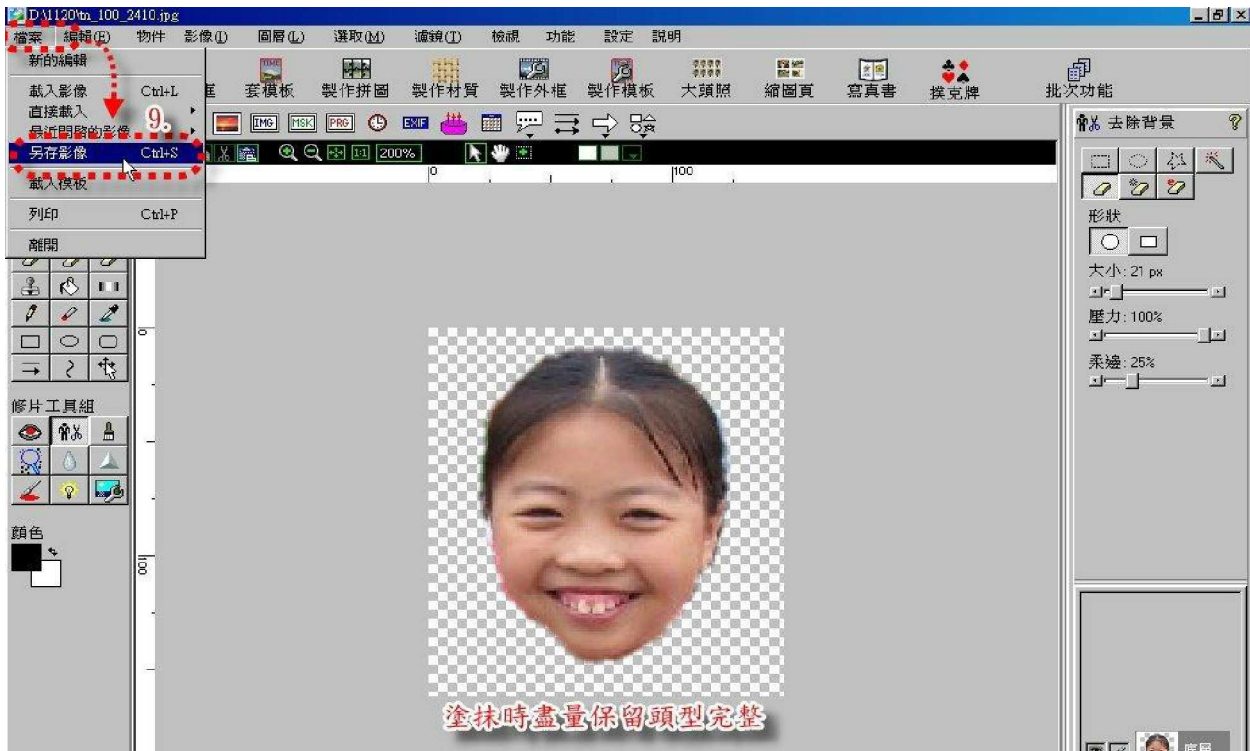
4. 裁切後，點選左下方的「修片工具組」的「去除背景」功能
5. 再至右上方點選「橡皮擦」圖示
6. 大小調整建議：大範圍擦拭時調大，精細部分擦拭時調小
7. 柔邊設定建議：大範圍擦拭時調小，精細部分擦拭時調大



8. 利用按下滑鼠左鍵的方式，將不要的部分塗掉。建議先塗掉周圍大範圍的部分，而靠近主體的部分，可先放大相片，再做細部的塗抹。



9. 塗抹完成後，要將完成作品先存起來。至功能表選擇「檔案」→「另存影像。」

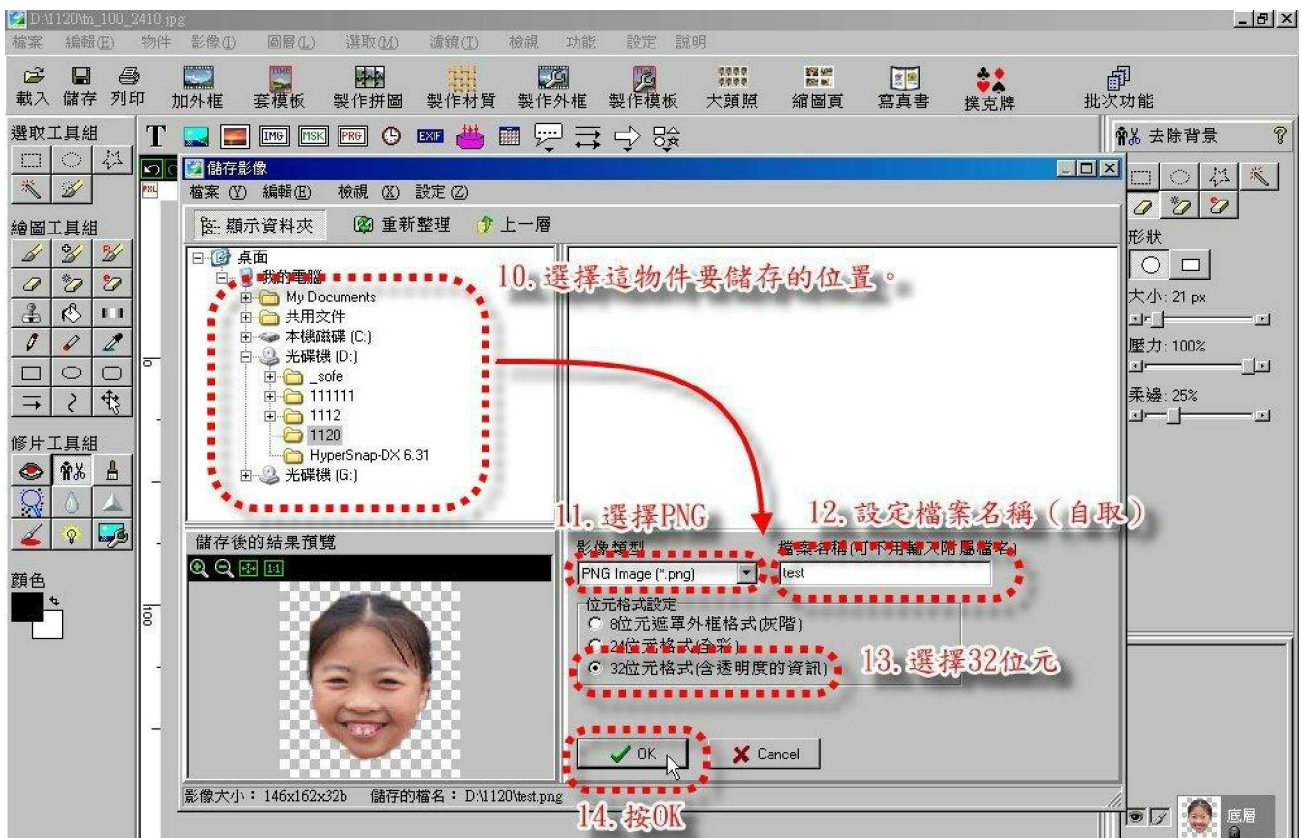


10. 先選擇作品要存到那個硬碟的哪一個資料夾內

11. 影像類型：選擇 PNG 格式

12. 檔案名稱：自己命名

13. 位元格式設定：選擇 32 位元格式



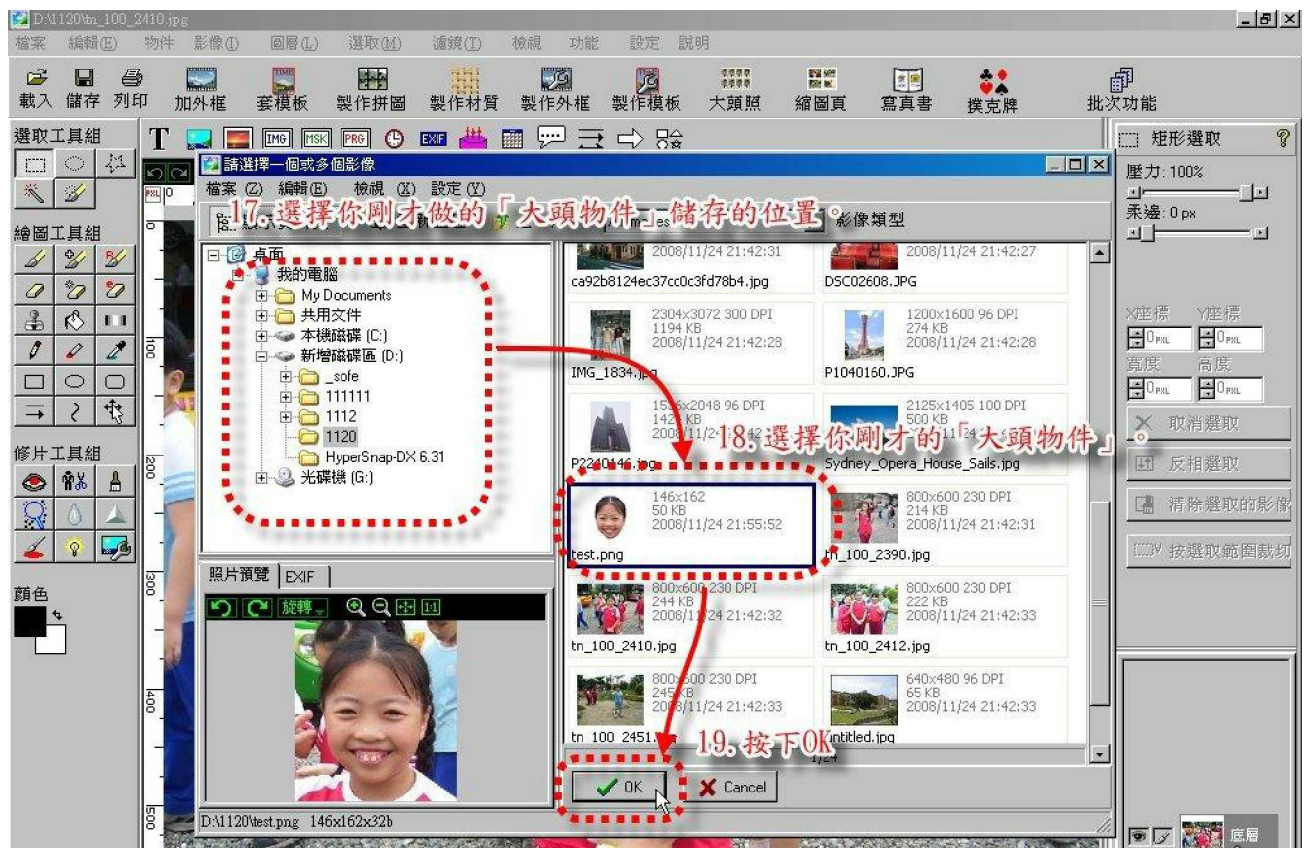
然後再重新載入原來的那張照片（請參考前面教學）。

再選擇功能表上的「物件」→「照片物件」。



這時準備將剛剛製作的頭像物件抓進這張照片中準備合成。

17. 先選擇你剛製作的頭像物件放置的地方
18. 再選擇你的頭像物件
19. 最後按下「OK」



- 20. 在頭像物件載入後，先將頭像物件拉大。
- 21. 然後將拉大的頭像物件拖曳到原圖的頭像上。



- 22. 然後至大頭物件上的綠色小點，利用拖拉功能讓頭像物件轉個角度。



當作品完成後，記得將作品「另存影像」。

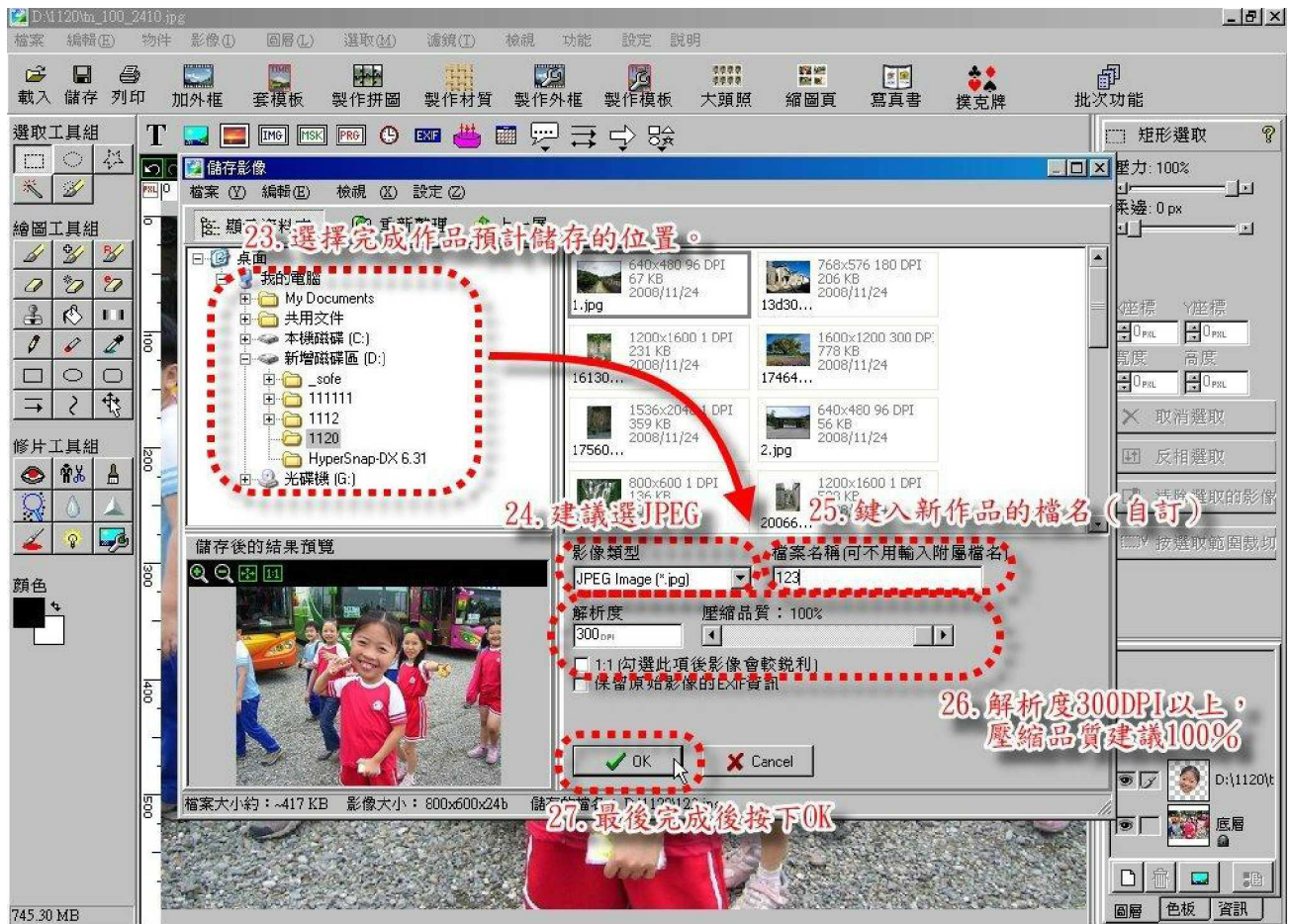
23. 首先選擇作品預計要儲存的位置，如要存在那個磁碟機的哪一個資料夾。

24. 影像類型：建議存為 JPEG 格式

25. 檔案名稱：自己命名

26. 解析度記得要在 300DPI 以上，壓縮品質建議為 100%。

27. 都確定完成後則可按下「OK」。



這張可愛大頭人是不是很可愛也很有效果！

