

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫

(二下教案)

一、教學設計理念說明

- 1.扎根多樣化的閱讀體驗，豐富閱讀情境，進而提升學生閱讀能力。
- 2.培養閱讀習慣，使其融入學生生活中，奠定終身學習的基礎能力。
- 3.培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。
- 4.推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。
- 5.增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。

二、教學活動設計

教學活動設計(一)

領域名稱 (統整領域)	彈性課程	設計者	二年級教學團隊
實施年級	二年級下學期	總節數	2 節
單元名稱	閱讀指導與主題書展		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A1 身心素質與自我精進 (E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。) A2 系統思考與解決問題 (E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。)		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
核心素養呼應說明			

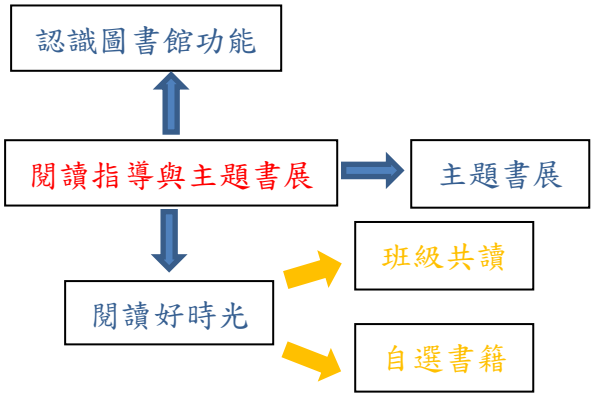
具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

能透過閱讀技巧的學習，更有效率的閱讀，經由主題書展，有系列的閱讀並統整主題。

學習重點	學習表現	5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	學習內容 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
------	------	--	---

概念架構	導引問題
------	------

	1. 圖書館的功能有哪些？ 2. 當期主題書展的主題是什麼？ 3. 當期主題書展的文化內涵有哪些？
--	---

教材資源來源	1. 投影片：正興國小圖書館介紹（林慧文老師製作）
--------	---------------------------

學習目標

1. 認識圖書館。
2. 學會有效使用圖書館。
3. 透過主題書展系統性的了解圖書並培養閱讀興趣。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
第一、二節 (每節各自獨立，分屬不同周次) 壹、教學前準備 確認並掌握陳列之主題書。 主題書介紹(圖片或投影片或實體陳設) 圖書館介紹投影片。			

附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
閱讀指導與主題書展	1.認識圖書館。 2.學會有效使用圖書館。 3.透過主題書展系統性的了解圖書並培養閱讀興趣。	1. 認識圖書館(室)的功能。 2. 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	實作評量	學習紀錄: 依據學生發表及選讀情形，給予評量紀錄。 待加強:未能認真選讀，未能專心聆聽同學發言，也未能聊書。 已達成: 能認真選讀，並專心聆聽同學發言，但未能聊書。 精熟: 能認真選讀，能專心聆聽同學發言，並能聊書。 評量工具: 行為觀察檢核表

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、**紙筆測驗及表單：**依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

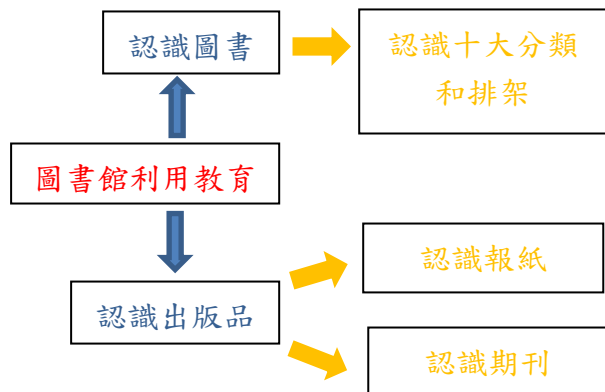
二、**實作評量：**依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、**檔案評量：**依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

教學活動設計(二)

領域名稱 (統整領域)	彈性課程	設計者	二年級教學團隊
實施年級	二年級下學期	總節數	2 節
單元名稱	圖書館利用教育（認識圖書十大分類和排架、圖書館裡各類型出版品－報紙、期刊）		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A1 身心素質與自我精進 (E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。) A2 系統思考與解決問題 (E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。)		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
核心素養呼應說明			
具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 能透過認識圖書十大分類及各類出版品的學習，更有效率的運用圖書館，並找到想延伸探索的書籍。			
學習重點	學習表現	學習內容	
	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
概念架構		導引問題	



- 1.能透過參觀認識圖書十大分類和排架。
- 2.能透過參觀圖書館認識圖書館裡各類型出版品。
- 3.能透過實作學會查找想延伸閱讀的書籍。

教材資源
來源

1. 投影片：《認識十大分類和排架》（林慧文老師製作）

學習目標

- 1.能認識圖書十大分類和排架。
- 2.能認識圖書館裡各類型出版品。
- 3.能學會查找想延伸閱讀的書籍。

教學活動設計

學科	節數	節次	日期	時間	地點	教師	學生	備註
國文	1	1	10/10	10:00-11:00	國文教室	張國華	100人	
數學	2	2	10/11	10:00-11:00	數學教室	李國華	100人	
英語	3	3	10/12	10:00-11:00	英語教室	王國華	100人	
歷史	4	4	10/13	10:00-11:00	歷史教室	陳國華	100人	
地理	5	5	10/14	10:00-11:00	地理教室	林國華	100人	
社會	6	6	10/15	10:00-11:00	社會教室	黃國華	100人	
自然	7	7	10/16	10:00-11:00	自然教室	周國華	100人	
藝術	8	8	10/17	10:00-11:00	藝術教室	吳國華	100人	
體育	9	9	10/18	10:00-11:00	體育教室	孫國華	100人	
音樂	10	10	10/19	10:00-11:00	音樂教室	鄭國華	100人	
勞作	11	11	10/20	10:00-11:00	勞作教室	趙國華	100人	
其他	12	12	10/21	10:00-11:00	其他教室	其他教師	100人	

時間

教學資源

評量

第一、二節

壹、教學前準備

一、準備《認識十大分類和排架》投影片。

貳、正式教學

【準備活動】

引起動機—

- 一、請學生想想看百貨公司的樓層分布如何？
- 二、請學生說說看大賣場產品排架依據？
- 三、請小朋友說說看圖書館的書是如何排架呢？

【發展活動】

- 一、說明圖書分類的目的。
- 二、影片欣賞討論：小巫婆的分類帽
- 三、圖示圖書標籤編碼。
- 三、透過圖書十大分類的速記口訣，進行有趣的互動小遊戲。
- 四、分類細說圖書的十大分類及圖書範例。

【綜合活動】

- 一、記憶力大考驗：依投影片指示回答問題。
例，動腦想一想臺灣史地應屬於 600 還是 700 呢？……

10 分

50

20 分

圖書館介紹投影片

並講聽心專能
發表討論躍踴

能確實了解圖書時大分類並背誦口訣

能依題目回答
出正確的圖書
分類

附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
圖書館利用教育	1.能認識圖書十大分類和排架。 2.能認識圖書館裡各類型出版品。 3.能學會查找想延伸閱讀的書籍。	1.專注聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 2.將學習到的圖書分類知識應用於書籍借閱上。	實作評量	學習紀錄： 依據學生發表及實作情形，給予評量紀錄。 待加強：未能指出書的結構，並無法說明各結構功能。 已達成：能正確指出書的各個結構並簡單說明各結構的功能。 精熟：能正確指出書的各個結構並詳細說明各結構的功能。 評量工具： 行為觀察檢核表

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、**紙筆測驗及表單：**依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

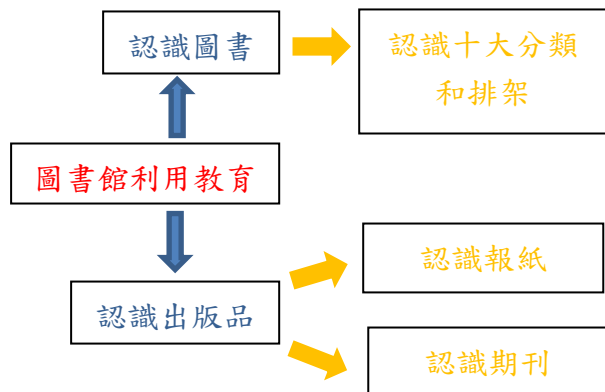
二、**實作評量：**依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、**檔案評量：**依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

教學活動設計(二)

領域名稱 (統整領域)	彈性課程	設計者	二年級教學團隊
實施年級	二年級下學期	總節數	2 節
單元名稱	圖書館利用教育（認識圖書十大分類和排架、圖書館裡各類型出版品－報紙、期刊）		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A1 身心素質與自我精進 (E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。) A2 系統思考與解決問題 (E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。)		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
核心素養呼應說明			
具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 能透過認識圖書十大分類及各類出版品的學習，更有效率的運用圖書館，並找到想延伸探索的書籍。			
學習重點	學習表現	學習內容	
	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
概念架構		導引問題	



- 1.能透過參觀認識圖書十大分類和排架。
- 2.能透過參觀圖書館認識圖書館裡各類型出版品。
- 3.能透過實作學會查找想延伸閱讀的書籍。

教材資源
來源

1. 投影片：《認識十大分類和排架》（林慧文老師製作）

學習目標

- 1.能認識圖書十大分類和排架。
- 2.能認識圖書館裡各類型出版品。
- 3.能學會查找想延伸閱讀的書籍。

教學活動設計

學 期	學 年	學 科	教 師	班 級	學 期	學 年	學 科	教 師	班 級
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班
第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	一 (一) 班	第 一 學 期	第 一 學 年	國 語	張 明 華	

時間

教學資源

評量

第一、二節

壹、教學前準備

一、準備《認識十大分類和排架》投影片。

貳、正式教學

【準備活動】

引起動機—

四、請學生想想看百貨公司的樓層分布如何？

五、請學生說說看大賣場產品排架依據？

六、請小朋友說說看圖書館的書是如何排架呢？

【發展活動】

三、說明圖書分類的目的。

四、影片欣賞討論：小巫婆的分類帽

三、圖示圖書標籤編碼。

三、透過圖書十大分類的速記口訣，進行有趣的互動小遊戲。

四、分類細說圖書的十大分類及圖書範例。

【綜合活動】

二、記憶力大考驗：依投影片指示回答問題。

例，動腦想一想臺灣史地應屬於 600 還是 700 呢？……

10 分

50

20 分

圖書館介紹投影片

並講聽心專能
發表討論躍踴

能確實了解圖書時大分類並背誦口訣

能依題目回答
出正確的圖書
分類

附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
圖書館利用教育	1.能認識圖書十大分類和排架。 2.能認識圖書館裡各類型出版品。 3.能學會查找想延伸閱讀的書籍。	1.專注聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 2.將學習到的圖書分類知識應用於書籍借閱上。	實作評量	學習紀錄： 依據學生發表及實作情形，給予評量紀錄。 待加強：未能指出書的結構，並無法說明各結構功能。 已達成：能正確指出書的各個結構並簡單說明各結構的功能。 精熟：能正確指出書的各個結構並詳細說明各結構的功能。 評量工具： 行為觀察檢核表

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、**紙筆測驗及表單：**依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

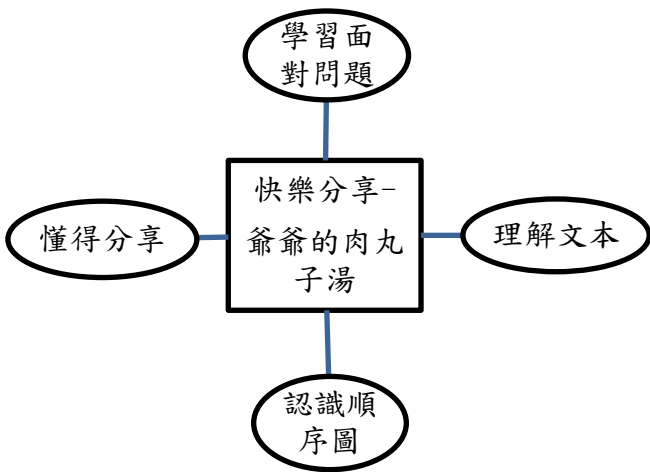
二、**實作評量：**依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、**檔案評量：**依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

教學活動設計(四)

領域名稱 (統整領域)	彈性課程（語文、生活）	設計者	二年級教學團隊
實施年級	二年級	總節數	4 節
單元名稱	爺爺的肉丸子湯		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 生 E6 快樂與幸福的意義 生 E15 愛自己與愛他人的能力。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變	
核心素養呼應說明			
1、以語文的學習內容為主軸，採順序法分析繪本中的重要元素，學習有步驟的規劃活動和解決問題，以增進生活適應力，和與人分享的精神。 2、利用繪本的學習，了解家庭的多樣型態與轉變，以及快樂來自分享的生活態度，並與他人建立良好的互動關係。			
學習重點	學習表現	語文 5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	學習內容 語文 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Ad-I-2 篇章的大意。

		生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。		生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	
概念架構			導引問題		
			1. 如何利用文本來認識順序圖？ 2. 如何以順序法來學習有步驟的規劃活動和解決問題？ 3. 如何經由討論來理解文本？ 4. 理解文本之後，如何透由文本內容，去觀察體會分享的快樂，進而懂得分享？		
議題融入	所融入之學習重點	※閱讀素養 1. 利用繪本，介紹順序法的寫作方式。 ※家庭教育及生命教育 1. 了解家庭的多樣性，以及快樂的來源與意義。			
教材來源		1. 故事繪本《爺爺的肉丸子湯》			
教學資源		1. 《爺爺的肉丸子湯》繪本 2. 《爺爺的肉丸子湯》PPT 3. 順序圖的學習單			
學習目標					
1. 了解家庭的多樣型態與轉變 2. 順序圖的認識與練習 3. 學習有步驟的規劃活動和解決問題 4. 了解快樂來自分享					

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
第一節 壹、教學前準備 一、《順序圖學習單》 貳、正式教學 【準備活動】			

引起動機— 一、引導學生參考圖例，說一說洗手五步驟、青蛙的一生、小書製作步驟等事件的經過與先後順序。 二、老師將討論的內容歸納出順序過程。 【發展活動】 1. 老師介紹何謂順序圖： 順序圖就是將事情發生的先後順序加以排列。讓人更清楚事情發生的經過。 2. 老師請學生發表舉例生活中出現的順序圖 【綜合活動】 老師總結順序圖對於因果關係、過程產出、問題解決…等事件都很合適。	10 分 20 分 10 分		能了解順序圖的意思 能專心聽講並踴躍討論發表
第二、三節 壹、 教學前準備 《爺爺的肉丸子湯》繪本 《爺爺的肉丸子湯》PPT 貳、 正式教學 【準備活動】 引起動機— 一、看封面和書名，猜一猜這是一個什麼樣的故事呢？ 【發展活動】 一、全班共讀《爺爺的肉丸子湯》繪本。 二、老師提問討論繪本的內容。 問題舉例： 讀一讀故事，回答下面的問題。 1. 奶奶去世之後，剛開始，孤單的爺爺怎樣過生活？ 2. 爺爺想喝奶奶煮的什麼湯？為什麼？ 3. 爺爺為了煮第一鍋湯，買了什麼材料，用怎樣的鍋子？ 4. 有哪些小動物跟爺爺要第一鍋湯？爺爺覺得這一鍋湯好不好喝？為什麼？ 5. 爺爺的第二鍋湯，又加了什麼材料？用怎樣的鍋子？這次有誰來要湯喝？ 6. 爺爺覺得第二鍋湯好不好喝？為什麼？ 7. 爺爺為第三鍋湯，買了哪些材料？用怎樣的鍋	10 分 50 分	繪本	能用心聆聽並參與討論並踴躍發言

子？這次有誰來要湯喝？ 8. 爺爺覺得第三鍋湯好不好喝？為什麼？ 9. 爺爺為第四鍋湯，買了哪些材料？用怎樣的鍋子？ 10. 有哪些人來爺爺家喝第四鍋湯？這一次爺爺覺得湯的味道怎麼樣？ 11. 爺爺決定以後用哪一個鍋子煮湯？為什麼他喜歡請大家喝湯？ 12. 你覺得爺爺現在的心情，跟奶奶剛去世時，會有什麼不同？為什麼？ 13. 爺爺的憂傷難過有不見嗎？如果有，是因為做了麼事？ 14. 你憂傷難過時可以用甚麼方法讓自己再開心起來？ 【綜合活動】 想一想 1. 快樂來自於分享的喜悅 2. 教師運用順序法口頭提問，讓學生試著回憶故事中的相關元素，並找出相符應的內容。	20 分		
第四節 壹、教學前準備 《爺爺的肉丸子湯》繪本 《爺爺的肉丸子湯學習單》 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機－ 奶奶煮肉丸子湯時，都會一邊唱，一邊煮，這首歌就像咒語一樣，會讓湯變得更好喝！請你讀一讀「肉丸子湯之歌」，用有感情的聲音讀，加上適當的動作，也可以把歌詞編成一首歌喔！ 熱水滾呀滾， 揉圓的肉丸子，噗通一聲丟下去。 小馬鈴薯削好皮，噗通一聲丟下去。 小洋蔥骨碌骨碌滾，噗通一聲丟下去。 最後加點鹽巴、奶油和胡椒……	10 分		
【發展活動】	15 分		

一、小組討論，以順序法的方式，找出繪本中符合順序法的內容。 二、老師帶領學生討論並總結。 【綜合活動】 一、小朋友將課堂討論的結果，填寫於學習單。 二、完成《爺爺的肉丸子湯》學習單	15 分		能運用順序法找出故事中的元素 專心書寫並完成學習單
--	------	--	---



順序圖的簡介

順序圖就是將事情發生的先後順序加以排列，讓人更清楚事情發生的經過。對於因果關係、過程產出、問題解決...等事件都很合適。

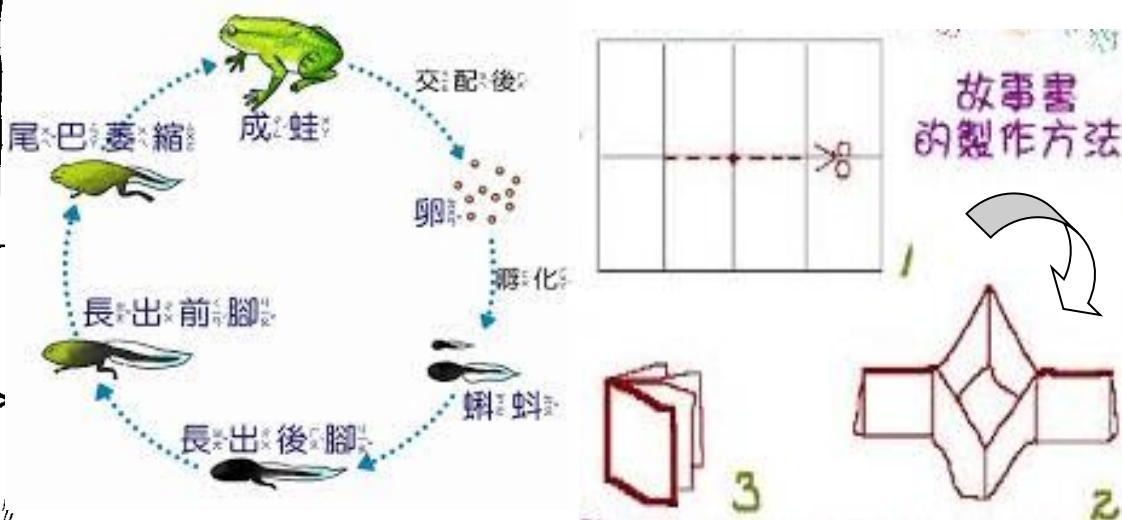
範例

洗手五步驟



青蛙的一生

小書製作步驟





順序圖的應用練習(一)：爺爺的肉丸子湯

依照故事順序

完成下圖，請填代碼。



1. 奶奶過世後，老爺爺提不起精神做任何事，日子一天過一天。

2. 有一天，()想起喝()煮的肉丸子湯。他想起奶奶煮肉丸子湯時唱的歌，於是他去買了材料回來煮湯。

3. 老爺爺買了()來煮湯，
()來敲門並和老爺爺一起喝湯。



4. 老爺爺買了()、()來煮湯，
()、()來敲門並和老爺爺一起喝湯。



5. 老爺爺買了()、()、()來煮湯，
()、()、()來敲門並和老爺爺一起喝湯。



6. 老爺爺買了()、()、()、()來煮湯，
()、()、()、()、()來敲門並和老爺爺一起喝湯。

7. 老爺爺拿了 15 個盤子盛湯給客人們喝。

8. 老爺爺終於煮出老奶奶的味道了。



☺ 人物代碼

1. 其他 9 個小孩

2. 小男孩

3. 一隻狗

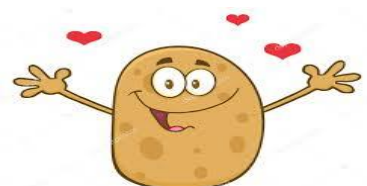
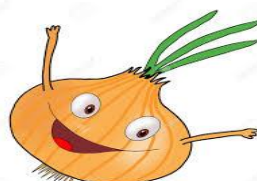
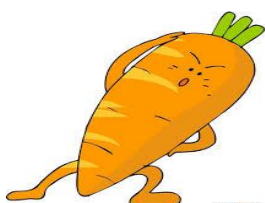
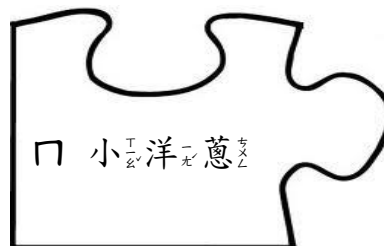
4. 一隻貓

5. 三隻老鼠

6. 老爺爺

7. 老奶奶

☺ 材料代碼



附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
爺爺的肉丸子湯	1. 了解家庭的多樣型態與轉變。 2. 順序圖的認識與練習。 3. 學習有步驟的規劃活動和解決問題。 4. 了解快樂來自分享。	1. 學生能參與討論並踴躍發言、專心聆聽同學發言。 2. 學生能參與討論並完成學習單。	1. 實作評量 2. 紙筆測驗及表單	學習紀錄： 依據學生發表及書寫情形，給予評量紀錄。 待加強：未能專心聆聽同學發言或參與討論及發表，學習單完成度差。 已達成：能專心聆聽同學發言並參與討論及發表，學習單完成度尚可。 精熟：能專心聆聽同學發言並參與討論及發表，學習單完成度佳，且內容正確又豐富。 評量工具： 學習單

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

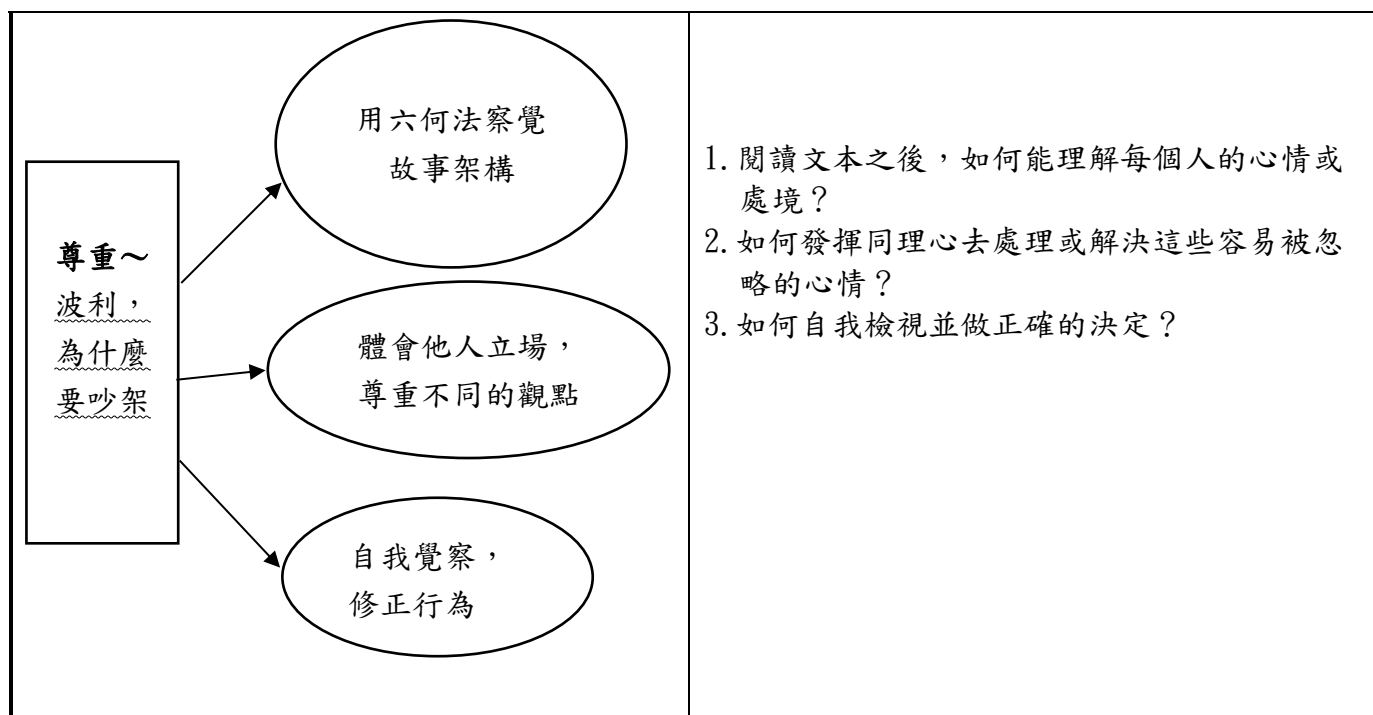
國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單：**依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量：**依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量：**依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

教學活動設計(五)

領域名稱 (統整領域)	彈性課程（語文、生活）	設計者	二年級教學團隊
實施年級	二年級	總節數	4 節
單元名稱	波利，為什麼要吵架		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
C2 人際關係與團隊合作 (E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。)		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 品-E3 溝通合作與和諧人際關係	
核心素養呼應說明			
具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己，並發揮團隊合作的素養。 以語文的學習內容為主軸，採六何法分析繪本中的重要元素，並融入生活領域的素養，讓學生學習用適切的語言，表達出自己的想法，並能理解尊重他人，進而與人發揮互助合作的精神。			
學習重點	學習表現	學習內容	語文 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 生活 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-4 共同工作並相互協助。
概念架構		導引問題	



議題融入	所融入之學習重點	閱讀素養 2. 以六何法找出繪本中的重要元素。 品德教育 1. 培養尊重與體諒他人的情懷，學會溝通並發揮團隊合作的精神。
	教材來源	1. 故事繪本 2. 認識六何法 ppt https://wlts.edb.hkedcity.net/filemanager/file/chinese/ks1/br1.4/BR1-4-f1-3/BR1-4-f1-4.ppt
	教學資源	1. 《波利，為什麼要吵架》繪本 2. 六何法學習單 3. 六何法解說投影片
學習目標		
1. 認識六何法。 2. 能以六何法從繪本中找出重要元素。 3. 能學會溝通、互相尊重以及合作的精神。		

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量

第一節 壹、教學前準備 一、六何法投影片 二、《波利，為什麼要吵架》繪本 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機— 七、引導學生找找看，在讀過的文章、故事中，包含了哪些重要的元素。 八、老師將討論的內容歸納出人、時、地、事、何故、如何六個要素。 【發展活動】 逐項介紹六個要素的主要內容，包含： 一、何人：主角、配角、性格……等。 二、何時：日期、時間、天氣……等。 三、何地：地點、擺設、景物……等。 四、何事：看到、聽到、聞到……等。 五、何故：原因、動機……等。 六、如何：結果、感想……等。 【綜合活動】 三、老師歸納六個要素不一定會全部出現。 四、人、時、地、事容易找，何故和如何要綜合文章內容才能找出。	10 分 20 分 10 分	六何法投影片	能專心聽講並踴躍討論發表 能了解故事中的六個元素
第二、三節 參、教學前準備 《波利，為什麼要吵架》繪本 肆、正式教學 【準備活動】 引起動機— 一、請同學分享吵架的經驗。 二、討論吵架之後有哪些和解的好方法。 【發展活動】 一、看封面和書名，猜一猜這是一個什麼樣的故事呢？ 二、全班共讀《波利為什麼要吵架》繪本。 二、老師提問討論繪本的內容。 問題舉例：	15 分 45 分	繪本	能參與討論並踴躍發言、專心聆聽同學發言

1. 請問這是一個發生在哪裡的故事呢？ 2. 故事的主角是誰？ 3. 請說一說波利和艾迪各有什麼特色？ 4. 他們之間發生了什麼事？ 5. 波利怎麼面對他的難題？如果是你，你會怎麼做呢？ 6. 艾迪怎麼面對他的難題？如果是你，你會怎麼做呢？ 7. 和艾迪吵架後，波利想找人玩的過程中發現了什麼？ 8. 最後，他們是怎麼合好的？ 9. 請你形容一下波利和艾迪和好後的心情，想法又是什麼？ 10. 說一說，當你和同學吵架時，你會選擇怎麼面對比較好？ 【綜合活動】 一、想一想、猜一猜 教師運用六何法口頭提問，讓學生試著回憶故事中的相關元素，並找出相符應的內容。	20 分		能運用六何法找出故事中的元素
第四節 壹、教學前準備 《波利，為什麼要吵架》繪本 六何法學習單 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機— 提示學生六何法包含的元素。 【發展活動】 一、小組討論，以六何法的方式，找出繪本中符合要素的內容。 二、老師帶領討論並總結。 【綜合活動】 一、小朋友將課堂討論的結果填寫於學習單。 (附件一)	5 分 20 分 15 分	學習單	能用心聆聽並參與討論並踴躍發言 專心書寫並完成學習單

，
~~~~~

：  
：

|           |  |
|-----------|--|
| 波利，為什麼要吵架 |  |
| Who：何人    |  |
| When：何時   |  |
| What：何事   |  |
| Where：何地  |  |
| Why：何因    |  |
| How：經過    |  |

※，。

附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱                                        | 學習目標               | 表現任務                                              | 評量方式    | 學習紀錄/評量工具                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>波利，為什麼要吵架</p> <p>-1 介紹六何法</p>            | 認識六何法。             | <p>1. 能在讀過的文章、故事中，找出六何法的應用。</p> <p>2. 能瞭解六何法。</p> | 口頭報告    | <p><b>學習紀錄：</b>依據學生操作情形，給予評量紀錄。</p> <p>待加強：能說出六何法中的部分內容，但無法完整說明。</p> <p>已達成：能完整說明六何法的內容，但無法完整察覺故事內容中的六何法。</p> <p>精熟：能完整說明六何法的內容，並能與故事內容作完全的連結。</p> <p><b>評量工具：</b><br/>提問單(教案)</p> |
| <p>波利，為什麼要吵架</p> <p>-2 以故事為文本討論六何法</p>      | 能以六何法從繪本中找出重要元素。   | 1. 能使用六何法來理解繪本故事的大意。                              | 實際操作學習單 | <p><b>學習紀錄：</b>依據學生操作情形，給予評量紀錄。</p> <p>待加強：無法用六何法完整說出故事大意。</p> <p>已達成：能用六何法說明故事大意。</p> <p><b>評量工具：</b><br/>行為觀察學習單(附件1)</p>                                                        |
| <p>波利，為什麼要吵架</p> <p>-3 學習尊重、好的溝通即與他人合作。</p> | 能學會溝通、互相尊重以及合作的精神。 | 1. 能學習作好的溝通及尊重別人的想法和意見。                           | 口頭報告    | <p><b>學習紀錄：</b>依據學生操作情形，給予評量紀錄。</p> <p>待加強：遇到與故事中相同的情況，並沒有尊重別人，因此無法達成好的溝通。</p> <p>已達成：再遇到與故事相同情況時，能學習故事中的心情與作法，尊重他人並做良好的溝通。</p> <p><b>評量工具：</b><br/>行為觀察提問單(教案)</p>                |

# 國民小學及國民中學學生成績評量準則

## 第 五 條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

## 教學活動設計(六)

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                    |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 領域名稱<br>(統整領域)                                                                                          | 彈性課程（語文、生活）                                                                                                                                                               | 設計者                                                                | 二年級教學團隊                                                       |
| 實施年級                                                                                                    | 二年級                                                                                                                                                                       | 總節數                                                                | 4 節                                                           |
| 單元名稱                                                                                                    | 帕西波的裁縫夢                                                                                                                                                                   |                                                                    |                                                               |
| 設計依據                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |                                                                    |                                                               |
| 核心素養                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |                                                                    |                                                               |
| 總綱核心素養                                                                                                  |                                                                                                                                                                           | 領綱核心素養                                                             |                                                               |
| A1 身心素質與自我精進<br>(E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。)                                               |                                                                                                                                                                           | 國-E-A1<br>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。            |                                                               |
| B3 藝術涵養與美感素養<br>(E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。)                                           |                                                                                                                                                                           | 生活-E-B3<br>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 |                                                               |
|                                                                                                         |                                                                                                                                                                           | 生E4 了解自我，探索自我。                                                     |                                                               |
| 核心素養呼應說明                                                                                                |                                                                                                                                                                           |                                                                    |                                                               |
| 1. 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。                                |                                                                                                                                                                           |                                                                    |                                                               |
| 2. 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。                                 |                                                                                                                                                                           |                                                                    |                                                               |
| 3. 以語文的學習內容為主軸，採六何法分析繪本中的重要元素，並融入生活領域的素養，讓學生學習用適切的語言，表達出自己的興趣或喜好，並能藉此故事引導孩子分享自己的夢想與志向，並從中讓孩子體驗想像與創作的樂趣。 |                                                                                                                                                                           |                                                                    |                                                               |
| 學習重點                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                               | 國 Ad-I-2 篇章的大意。<br>國 Ad-I-3 故事、童詩等。<br>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 |
|                                                                                                         | 國 5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。<br>國 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>國 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，<br>協助文本的理解與內容重述。<br>國 5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人 |                                                                    |                                                               |

|                                                                                                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                     |          | 分享閱讀心得。<br>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現分享，感受創作的樂趣。                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |  |
| 概念架構                                                                                                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                | 導引問題                                                                                                                               |  |
| <div><div>圓夢的勇氣～<br/>帕西波的裁縫夢</div><div><div>用六何法分析<br/>故事架構</div><div>積極嘗試各種方<br/>式以達成夢想</div><div>自我覺察，<br/>修正策略</div></div></div> |          |                                                                                                                                                                                                                                | <div>1. 閱讀文本之後，能說出成功的人是如何達成夢想？</div> <div>2. 能分享自己的夢想是什麼？</div> <div>3. 能分享自己要達成夢想的過程，可能需要哪些策略？</div> <div>4. 如何自我檢視並做正確的決定？</div> |  |
| 議題融入                                                                                                                                | 所融入之學習重點 | 閱讀素養<br>1. 以六何法找出繪本中的重要元素。<br><br>生命教育<br>1. 展現追求夢想、肯定自我，並積極努力的熱情。                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                     | 教材來源     | 1. 故事繪本<br>2. 認識六何法 ppt<br><a href="https://wlts.edb.hkedcity.net/filemanager/file/chinese/ks1/br1.4/BR1-4-f1-3/BR1-4-f1-4.ppt">https://wlts.edb.hkedcity.net/filemanager/file/chinese/ks1/br1.4/BR1-4-f1-3/BR1-4-f1-4.ppt</a> |                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                     | 教學資源     | 1. 《帕西波的裁縫夢》繪本<br>2. 六何法解說投影片<br>3. 六何法學習單<br>4. 班服創作學習單                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                     | 學習目標     |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |  |
| 1. 能以六何法從繪本中找出重要元素。<br>2. 能表達自己的興趣與喜好。<br>3. 能分享自己的夢想與志向。<br>4. 能以畫紙進行創作活動，發展創作思維與想像力。                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |  |

| 教學活動設計      |    |      |    |
|-------------|----|------|----|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 評量 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                                  |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|
| <p><b>第一節</b></p> <p><b>壹、教學前準備</b></p> <p>一、六何法投影片</p> <p>二、《帕西波的裁縫夢》繪本</p> <p><b>貳、正式教學</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—</p> <p>一、教師展示繪本封面。</p> <p>（事先用便利貼將書名貼上，不顯示出來）</p> <p>（可將故事封面拍照，投影在大螢幕上）</p> <p>二、學生根據封面圖片進行預測，猜一猜這是一個什麼樣的故事呢？</p> <p>（線索：狗、緞帶、扣子和羽毛等）</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>三、由教師先導讀故事開始的情節。</p> <p>二、教師一邊複習六何法，並一邊藉由故事帶出六何法中三個重要元素：人、時、地。</p> <p>人物：艾伯特先生、瑪德琳小姐和小狗帕西波</p> <p>時間：寵物店關門後、所有動物都睡著後</p> <p>地點：艾伯特的寵物店、夢想服裝店</p> <p>三、教師發下繪本給每位學生，讓學生進行閱讀。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、待學生讀完後，老師提問學生是否喜歡這本書？</p> <p>請學生說一說喜歡或不喜歡的原因。</p> <p>二、請學生檢視自己剛剛所做的預測中，有哪些是正確的，與故事相符的。</p> | <p>5 分</p> <p>30 分</p> <p>5 分</p> | <p>《帕西波的裁縫夢》繪本</p> <p>六何法投影片</p> | <p>能專心聽講並踴躍討論發表</p> <p>能了解故事中的六個元素</p> |
| <p><b>第二節</b></p> <p><b>伍、教學前準備</b></p> <p>《帕西波的裁縫夢》繪本</p> <p><b>陸、正式教學</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—</p> <p>一、老師藉由有獎徵答活動回顧繪本內容，答對者給予獎勵、集點或加分。(穿插一些大家來找碴的題目，增加趣味性及學生參與度)</p> <p>二、問題舉例：</p> <p>1. 這本書的書名？</p> <p>2. 這本書的作者？</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>5 分</p>                        | <p>《帕西波的裁縫夢》繪本</p>               | <p>能參與討論並踴躍發言、專心聆聽同學發言</p>             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|
| <p>3. 這本書的出版社？</p> <p>4. 帕西波的左眼還是右眼有黃色圈圈？</p> <p>5. 你覺得這本書的主角是誰？為什麼？</p> <p>6. 帕西波的前腳後腳、左腳右腳，哪兩隻有顏色？</p> <p>7. 帕西波所住的寵物店老闆叫什麼名字？</p> <p>8. 帕西波最大的願望是什麼？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、教師與學生進行繪本深究，教師提問並與學生討論繪本的內容。</p> <p>四、問題舉例：</p> <p>1. 帕西波非常努力，但是瑪德琳小姐從來沒有注意到他，他有因此而放棄夢想嗎？</p> <p>2. 如果是你，失敗了，還會不斷嘗試，繼續努力嗎？還是選擇放棄，為什麼？</p> <p>3. 如果帕西波放棄了，你覺得他最後還會實現夢想嗎？</p> <p>4. 如果你是艾伯特先生，你會責備帕西波，並且把他抓回自己的狗籠子裡嗎？</p> <p>5. 帕西波為了引起瑪德琳小姐的注意，他給自己設計了哪些動物的衣服呢？</p> <p>6. 貓咪裝、金魚裝、小鳥裝和蜥蜴裝，你最喜歡帕西波設計的哪一種裝扮呢？為什麼？</p> <p>7. 你覺得為什麼瑪德琳小姐最後會決定收養小狗帕西波呢？（可引導孩子討論：</p> <p>（1）是被帕西波的堅持與不斷努力感動嗎？</p> <p>（2）還是受到帕西波的創意與才華的吸引呢？</p> <p>（3）更或者是瑪德琳小姐感覺到她和帕西波之間有著相同的喜好呢？）</p> <p>8. 你的興趣是什麼？你有自己的夢想嗎？是什麼呢？可以跟大家分享一下嗎？</p> <p>（開始進行小組討論）</p> <p>9. 你覺得想要實現這個夢想，你可以怎麼做？</p> <p>（小組討論之後，請小朋友上台分享。）</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、各組學生推派代表上台分享報告。</p> <p>二、非各組代表，自願上台分享報告。</p> | <p>30 分</p> |  |  |
| <p>5 分</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                  |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|
| <p><b>第三節</b></p> <p><b>壹、教學前準備</b></p> <p>一、《帕西波的裁縫夢》繪本<br/>二、六何法學習單(附件一)</p> <p><b>貳、正式教學</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—<br/>提示學生六何法包含的元素。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、學生以小組為單位進行討論，以六何法的方式，找出繪本中符合要素的內容。<br/>二、討論角色：找出繪本中出現的各種角色，分析這些角色的性格。<br/>三、運用六合法整理出事件的發展過程脈絡。<br/>四、老師帶領討論並總結。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、小朋友將課堂討論的結果填寫於學習單。</p>                                                                                               | <p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>15 分</p> | <p>《帕西波的裁縫夢》繪本</p> <p>六何法學習單</p> | <p>能用心聆聽並參與討論並踴躍發言</p> <p>專心書寫並完成學習單</p> |
| <p><b>第四節</b></p> <p><b>壹、教學前準備</b></p> <p>一、《帕西波的裁縫夢》繪本<br/>二、八開圖畫紙</p> <p><b>貳、正式教學</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—<br/>一、教師提問學生是否想和帕西波一樣成為一名裁縫師？<br/>二、我們可以去找帕西波，請他幫我們設計班服嗎？<br/>三、不如我們先自己動手試試看吧！想像你現在也是一位裁縫師，設計一件你喜歡的衣服吧！</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、教師發下八開圖畫紙，請學生發揮創意，設計屬於自己的班服。<br/>二、除了線條、色彩或圖案等平面設計，也可鼓勵學生像帕西波一樣，利用家中多餘鈕扣、飾品、緞帶或羽毛等，黏貼於圖畫紙上，增加立體感。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、請學生介紹自己的創作，學習聆聽與分享。<br/>二、每人發下三個圓點貼紙，讓學生至各組欣賞別</p> | <p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>10 分</p> | <p>八開圖畫紙、彩繪用具</p> <p>圓點貼紙</p>    | <p>專心彩繪並完成創作</p> <p>欣賞他人作品同儕互評</p>       |

|                                                                      |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 人的作品時，選出三件最喜歡的作品貼上貼紙，學習欣賞與讚美別人。<br>(學生使用八開圖畫紙設計衣服，所需時間較長，可融入生活課程中進行) |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|

~

~~~~~

:

:

帕西波的裁縫夢	
Who：何人	
When：何時	
What：何事	
Where：何地	
Why：何因	
How：經過	

※

,

o

附件 2

	評分向度	比重	評分
1	契合主題具有創意	40%	
2	圖畫整體的結構性	30%	
3	媒材用色的多樣性	30%	

附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
帕西波的裁縫夢 -1 以故事為文本複習六何法	能以六何法從繪本中找出重要元素。	1. 能使用六何法來說明繪本故事的大意。	實際操作	學習紀錄: 依據學生操作情形，給予評量紀錄。 待加強:無法用六何法完整說出故事大意。 已達成: 能用六何法說明故事大意。 評量工具: 行為觀察檢核表
帕西波的裁縫夢 -2 故事與我	能把繪本情節和個人情感做連結，並思考解決問題的策略。	1. 能說明故事的各個情境中主角的心情，並分享易地而處時，自己所會有的心情和作法。	實際操作	學習紀錄: 依據學生操作情形，給予評量紀錄。 待加強:無法感受故事主角的心情，也無法分享遇到故事情境中的困難時，自己所會有的想法和作法。 已達成: 能感受故事主角的心情，也能分享遇到故事情境中的困難時，自己所會有的想法和作法。 評量工具: 行為觀察檢核表

帕西波的裁縫夢 -3 以故事為文本討論六何法	能以六何法從繪本中找出重要元素。	1. 能使用六何法來理解繪本故事的大意。	實際操作學習單	學習紀錄: 依據學生操作情形，給予評量紀錄。 待加強:無法用六何法完整找出故事大意。 已達成:能用六何法找出故事大意。 評量工具: 行為觀察檢核表學習單(附件1)
帕西波的裁縫夢 -4 夢想的實踐	1. 能設計衣服。 2. 能對同學的設計進行正面的回饋與分享。	1. 能發揮創意，創作出自己設計的衣服。 2. 能對同學的設計說出正面的回饋，並用點點貼紙選出欣賞的作品前三名。	作品製作 口頭報告 其他方式 (點點貼紙)	學習紀錄: 依據學生操作情形給予評量紀錄。 待加強:無法在沒有提示的情況下，設計自己衣服的想法。 已達成:有設計自己衣服的想法，但構圖或塗色需要加強。 精熟:有設計自己衣服的想法，同時能認真完成自己的作品。 評量工具: 評分標準表(附件2)

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單：**依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量：**依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量：**依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。